



TÜRKİYE JOKEY KULÜBÜ

TJK'nın SESİ

ŞUBAT 2006



Altılı'dan 1 kişiye
658 bin YTL,
3 kişiye
300'er bin YTL,
■ 19'da

Tarım ve Köyşleri Bakanı Mehmet Mehdi Eker, "7000 sayılı fonun kullanılması ile ilgili sorunu hallettik. Kesintiler konusundaki müjdeyi Mart ayı içinde vereceğim" diye konuştu.

■ Türkiye Jokey Kulübü Olağan Genel Kurulu haberleri 2'nci sayfada

Türkiye Jokey Kulübü Genel Kurulu yapıldı

Türkiye Jokey Kulübü'nün, 2005 yılı faaliyet dönemine ait olağan Genel Kurul toplantısı 25 Şubat 2006 Cumartesi günü İstanbul Veliefendi hipodromu şeref salonunda yapıldı



Tarım ve Köyişleri Bakanı Mehmet Mehdi Eker ve Türkiye Jokey Kulübü Başkanı Umur Tamer Genel Kurul salonunda yerlerini aldılar.

Genel Kurul üyeleri sabah erken saatlerden itibaren genel kurulun yapılacağı salona gelmeye başladılar. Yapılan sözlü önerilerle Divan Başkanlığı oluşturuldu. Divan Başkanlığı'na Ali Doğan Ünlü, Başkan yardımcılığına Ender Aydın, üyeliklere de Sabahattin Uluçay ve Cengizhan Gödek seçildiler.

BAKAN GENEL KURULDA

Gündem maddelerinin görüşülmesine geçilmeden önce Tarım ve Köyişleri Bakanı Mehmet Mehdi Eker, YKK Başkanı İsmail Hakkı Sayın ve beraberindeki heyetle birlikte Genel Kurul'a geldi.

Tarım Bakanı'na Genel Kurula gelişinde Türkiye Jokey Kulübü Başkanı Umur Tamer eşlik etti. Alkışlarla salona giren Tarım ve Köyişleri Bakanı Mehmet Mehdi Eker Genel Kurul üyelerine hitaben bir konuşma yaptı. Eker camiaya önemli mesajların yanı sıra müjde de verdi.



Yapılan şifai önerilerin oylanması sonucunda, Genel Kurul Başkanlığı'na Ali Doğan Ünlü, Başkan Yardımcılığına Ender Aydın, Kâtip Üyeliklere de Sabahattin Uluçay ve Cengizhan Gödek seçildiler.

Kesinti % 35 - 40

Tarım ve Köyişleri Bakanı Mehmet Mehdi Eker konuşmasında memnuniyetini belirterek şöyle konuştu: "Aranızda bulunmaktan son derece mutluyum. Bildiğiniz gibi çalışmalarımız süratle devam ediyor. Öncelikle sizin için önemli olan 7000 sayılı fonun kullanılması ile ilgili sorunu hallettik. Kesinti ile ilgili tasarı aslında geçtiğimiz hafta Meclise gelecekti. Ancak kredi kartları yasası öne alındığı için bizim tasarımız önümüzdeki günlere kaldı. Ümit ediyorum, önümüzdeki hafta size tam anlamıyla müjdeyi vereceğiz. Bu tasarı ile birlikte kesintiler şimdilik % 35-40 civarına çekilecek. İleride bu kesintinin daha da aşağılara çekilmesi için çalışacağız".

Genel Kurul üyeleri, Bakan'ın bu konuşmasını coşkulu bir şekilde alkışlayarak ona teşekkür ettiler. Bakan Eker'in konuşmasının ardından Türkiye Jokey Kulübü Başkanı Umur Tamer'in bakan toplantıdan ayrılmadan önce, 2005 yılı bilançosunun izahı hakkında konuşmak istemesi, Genel Kurul Başkanı'nca uygun görülerek söz verildi ve Yönetim Kurulu Başkanı 2005 yılı bilançosu hakkında bir konuşma yaptı.

Tarım ve Köyişleri Bakanı Mehmet Mehdi Eker'in Genel Kuruldan ayrıldıktan sonra gündem maddelerinin görüşmesine devam edildi.



Ulu Önder Atatürk ile aziz şehitlerimiz ve Türkiye Jokey Kulübü'nün vefat etmiş üyeleri için saygı duruşunda bulunuldu.



Genel Kurul toplantısına katılmayan TJK eski başkanlarından Ahmet Cemal Kura ile Ahmet Kurtcebe Alptemoçin' den gelen ve Genel Kurula başarılar dileyen 2 mesaj okundu.

AYGIRLARIN SİGORTALANMASI

Gündemin 3'üncü maddesi uyarınca "Kulübümüz aygırlarının hayat ve fertilité sigortalarının yapılması hakkında görüşme" bölümüne geçildi.

Yönetim Kurulu Genel Sekreteri A.Hücum Tulgar maddeye ilişkin değerlendirme konuşması yaptı. Aygırların hayat ve fertilité sigortaları ile ilgili 3 konunun değerlendirilebileceği;



Genel Sekreter A.Hücum Tulgar gündem maddelerine ilişkin genel kurulu bilgilendirdi.

bunlardan birincisinin bu sigortanın hiç yapılmaması, ikincisinin kısıtlı olarak yapılması, üçüncüsünün ise sigortalama anında fiyatların düşük gösterilmesi kararı olacağı ifade etti.

Madde üzerinde söz alan üyeler;

-Sigorta şirketine ödenen meblağlar ile alınan paraların karşılaştırılmasında Kulübün zarar ettiğini, para alınırken büyük sıkıntılar yaşandığını söylediler. Bu konuda daha önce komisyon oluşturulduğunu ancak sonuçta varılmadığını anlatan konuşmacılar kulübün bu konuda tek başına karar alamayacağını, sigorta süresinin bitmesine daha zaman olduğunu, aygır alımında fondan alım yapıldığından, Tarım ve Köyşleri Bakanlığı ile birlikte çalışma yaparak karar verilmesinin doğru olacağını belirttiler.

Sigortanın her yıl yapıldığını, yaşanan aygırların prim miktarının her yıl arttığını ve bazen de atın ileri yaşta olması neden gösterilerek sigortanın yapıldığını, o güne kadar verilen primlerin boşa gittiğini söyleyen konuşmacılar Genel Kuruldan çıkacak kararın, Yüksek Komiserler Kurulunun da onayına gitmesi gerekeceğini belirttiler.

Yapılan konuşmaların ardından söz alan Yönetim Kurulu Genel Sekreteri A.Hücum Tulgar ise aygırların fondan alındığı için Bakanlığın iznine gerek olabileceğini, ancak, sigorta şirketleri genel kuruldan çıkacak sigorta yaptırma kararını bildikleri takdirde pazarlık marjının düşük olacağını, bu nedenle yetki istenildiğini söyledi. Hiç yapılmama veya kısıtlı yapıma kararı çıkarsa pazarlık marjının düşeceğini söyleyen Tulgar, bu nedenle yetki istediklerini açıkladı. Yapılan oylamalardan sonra, aygırların hayat ve fertilité sigortalarının hiç yapılmaması yönünde 37 oy, kısmî sigortalama yönünde 28 oy ve düşük bedelle sigortalama yönünde sıfır oy çıktığı açıklandı.

Bu açıklamadan sonra Yönetim Kurulu Genel Sekreteri A.Hücum Tulgar söz alarak "Yönetim Kuruluna yetki verilmesi amacıyla konuyu gündeme getirdiklerini, yetki kararı beklediklerini" açıkladı. Genel Kurul Başkanı

yaptığı açıklama ile her 3 konuyu da ayrı ayrı oya sunduğunu, Genel Kurulun 37 oy ile bir karar aldığını, ancak bu kararın Yüksek Komiserler Kurulu'na götürülmesi hususunda Yönetim Kurulu'nun görevli ve yetkili kılındığını açıkladı. Yönetim Kurulu'nun Genel Kurul'da alınan bu tavsiye kararının Bakanlıkla yapılacak görüşmeden sonra sonuçlandırılması hususu oya sunuldu ve oybirliği ile kabul edildi.

TÜZÜK DEĞİŞİKLİĞİ

Gündemin 4'üncü maddesi olan "Kulübümüz Tüzüğü'nün değiştirilmesi hakkında görüşme" bölümüne geçildi.

Gündem maddesi üzerinde Yönetim Kurulu Genel Sekreteri A.Hücum Tulgar söz alarak, kanun değişikliği sonucunda tüzük ve yönetmeliklerde yapılan değişiklik ve uygulama eksikliklerinin giderilmesi amacıyla Tüzük tadiline ihtiyaç olduğunu belirtti. Bunun ise, hukukçulardan oluşacak bir kurulca ele alınmasının ve bu kurulun kanun, yönetmelik ve tüzük değişikliklerini de göz önüne alarak hazırlık yapmasını, hazırlanacak yeni metnin yapılacak bir olağanüstü Genel Kurula getirilerek değerlendirilmesinin doğru olacağını, amaçlarının bu olduğunu ifade etti.

Genel Kurul Başkanı, konuyu özetledikten sonra, tüzük tadili için bir komisyon kurulması ve bu kurulun hazırlık yapmasından sonra getirecekleri metnin Yönetim Kurulunca görevlendirilecek hukukçulardan oluşacak bir komisyonunca Kanun, Tüzük, Yönetmelik ve Uygulama esasları da göz önüne alınarak incelenmesini, daha sonra konunun Genel Kurulda görüşülmesi suretiyle çalışmaların sonuçlandırılması gerektiğini açıkladı.

Madde üzerinde söz alan üyeler;

-Daha önce de bu konuda bir komisyon kurulduğunu ancak neticeye varılmadığını, bu konunun acilen ele alınmasının şart olduğunu,

-Yapılacak çalışmalarda, tüzüğün tamamının mı yoksa ihtiyaç olacak bazı maddelerinin mi değiştirilmesi hususunun öncelikle tespitine ihtiyaç olduğunu,

-Eski kurulan komisyonun değil, yeni bir komisyon kurulması konunun ele alınması gerektiğini açıkladılar.

Genel Kurul Başkanı "Hukukçular Kurulunun, tüzüğümüzün hukukî düzene uygun hale getirilmesi amacıyla çalışma yapması için kimlerden olu-





TJK Başkanı Umur Tamer ve Yönetim Kurulu Üyeleri, konuşmacıları dikkatle dinleyerek not aldılar.

şacağı hususunda Yönetim Kurulu'na yetki verilmesi; Hukukçular Kurulu'nca hazırlanacak taslağın, aramızdan seçilecek üyelerce oluşturulacak komisyonda incelenmesi suretiyle Kulübümüze uygun hale getirilmesinden sonra konunun Genel Kurul'da ele alınarak sonuçlandırılması hususunu oya sundu ve öneri oybirliği ile kabul edildi.

Hukukçular Kurulu'nca hazırlanacak taslağı görüşmek üzere seçilecek komisyonun tespitine geçildi. Yapılan önerilerden sonra, Cahit Aybek, Ercan Emre, Ali Doğan Ünlü, Ömer Faruk Girgin, Ender Aydın ve A.Hücum Tulgar'dan oluşması kabul edildi.

2005 BİLANÇOSU

Gündemin 5'inci maddesi olan "2005 Yılı Bilançosunun İzahı ve Görüşülmesi" bölümüne geçildi.

Bölümle ilgili izahın Yönetim Kurulu Başkanı tarafından başlangıçta yapıldığı Divan Başkanınca açıklandı.



TJK Genel Müdürü Turgay Kop 2005 yılı bilançosunun izahını yaptı.

Bu konuda verilen 5 önerge okunmak suretiyle Genel Kurulun bilgisine sunuldu.

Önergelerin değerlendirilmesine geçilmeden önce, Türkiye Jokey Kulübü Genel Müdürü Turgay Kop 2005 yılı bilançosunu Genel Kurula izah etti. Konuşmanın ardından verilen önergelerin görüşmelerine başlandı.

Bahadır Gödek ve arkadaşlarınınca verilen "Vakıfbankla yapılan düzenlemelerin yeniden değerlendirilmesine ilişkin önerge tartışıldı. Yapılan konuşmalarda ikramiye ödemelerinin Vakıfbank'a transferinin ciddi bir kasa sebep olduğu anlatıldı. Bankanın gerek kapasite, gerekse bankacılık işlemleri açısından son derece yetersiz olduğu söylenerek eski sisteme dönülmesinin oylanması istendi. Önergenin okunmasının ardından söz alan TJK Başkanı Umur Tamer "Kulübü bankacılık yapmaktan kurtarmak istedik. Bu amaçla Vakıfbank ile anlaştık ve kulübü önemli bir külfetten kurtardık. Bu yapılan anlaşma daha çok yenidir. Her yeni başlangıçta bazı aksamalar olabilir. Bu aksamaları banka yetkilileri ile sık sık görüşerek gidermeye çalışıyoruz. Uygulamanın devamından yanayız" dedi. Yönetim Kurulu'nun önerisi oya sunularak, Vakıflar Bankasınca yürütülen işlemlerin devamı kabul edildi.

Öğle yemeği arasından sonra başlayan çalışmalarda, Asli Üyelik için aday olanlardan Ahmet Tokdemir ile Emir Kavçin'in adaylıktan çekildikleri açıklandı.

Ayrıca verilen 5 önergeden 2 adedinin imza sahiplerince geri alındığı açıklandı.

"REKLAM OLMAZSA OLMAZ"

Bahadır Gödek ve arkadaşlarınınca verilen ve "Yapılan reklamların çalışma raporunun 85'inci sayfalarının 9'uncu maddede belirtti-

len gayeleri hizmet edip etmediğinin tartışmasının yapılması. Etmediği kanaatine varılması halinde yeni yapılacak reklamların Genel Kurul tarafından seçilecek 5 kişilik uzman kişilerce oluşturulacak komisyon tarafından Yönetime sunulmasına" ilişkin önergesi üzerine konuşmalara geçildi. Söz alan üyeler, yapılan reklam kampanyaları üzerindeki görüşlerini açıkladılar.

Yönetim Kurulu Başkanı Umur Tamer konuşmalara cevap vererek, reklam kampanyaları hakkında yaptıkları çalışmalar ve bugün gelinen noktalar ile gelecekte ulaşılabilecek hedefler üzerinde görüşlerini açıkladı. Bu konuda Yönetim Kurulu'nun yeterli olduğunu, bir komisyon kurulmasına gerek olmadığını ancak kararın Genel Kurula ait olduğunu açıkladı.

Divan Başkanı, yapılan görüşmeler ışığında reklam yapılmasının uygun olacağını tüm üyelerce kabul edildiğini; ancak, bir komisyon kurulmasına ihtiyaç olup olmadığını oya sunulması gerektiğini açıkladı. Reklam çalışmalarıyla ilgili bir komisyon kurulmasına ihtiyaç olmadığı oy birliğiyle kabul edildi.

Gündemin 6'ncı maddesi uyarınca "Denetçiler Kurulu raporunun okunması" bölümüne geçildi. Denetçiler Kurulu raporu, Denetçi Ercan Emre tarafından okundu.

YÖNETİM KURULU İBRA EDİLDİ 2006 BÜTÇESİ ONAYLANDI

Gündemin 7'nci maddesi uyarınca "Yönetim Kurulunun ibrası" bölümüne geçildi.

Yapılan oylama sonucunda Yönetim Kurulu oyçokluğu ile ibra olundu.

Gündemin 8'inci maddesi uyarınca "2006 yılı bütçesinin izahı" bölümüne geçildi.

2006 yılı bütçesinin izahı, Yönetim Kurulu Başkanı Umur Tamer tarafından yapıldı.

Söz alan üyeler 2006 yılı bütçesi-

Söz alan üyeler 2006 yılı bütçesi-

Söz alan üyeler 2006 yılı bütçesi-



TJK eski Başkanlarından Ö.Faruk Girgin de gündem maddeleri hakkında görüş bildirdi.

le ilgili görüşlerini beyan ettiler. Divan Başkanı ise şekli bir yanlışlığı dile getireceğini belirtti ve 2006 yılı bütçesinin Bakanlıkça onaylanan bir bütçe olduğunu; onaylanan bir bütçeyi değil, Genel Kurulca kabul edilen bir bütçeyi görüşmenin doğru olacağını, bu nedenle her yıl aralık ayı içinde yapılacak olağanüstü toplantıda ertesi yıla ait bütçenin ele alınmasını, Genel Kurulda onaylanmasından sonra Bakanlığa gönderilmesini ve Bakanlıkça onaylanan bütçenin de Genel Kurulun olağan toplantısında ele alınmasının doğru bir hareket olacağını, bu konuda Yönetim Kurulunun düşüncelerini öğrenmek istediğini açıkladı.

Yönetim Kurulu Başkanı Umur Tamer, konuşmalara cevaplar verdi. Ali Doğan Ünlü'nün açıklamaları doğrultusunda, bundan sonraki bütçelerde uygulama yapılacağını belirtti. 2006 bütçesinin ise, son çıkan yasaya uygun olarak Bakanlığa 2005 yılı sonuna doğru göndermek durumunda kaldıklarını, bütçenin bu yılın Ocak ayı başlarında yasaya göre onaylanarak geldiğini açıkladı. Ancak, onaylanan bütçenin değişmez olmadığını, Genel Kurulda yapılacak değişikliklerin tekrar Bakanlığın onayına sunulabileceğini açıkladı.

Divan Başkanı, bu açıklamalara göre üyelerin 2006 yılı bütçesi üzerinde artırma veya eksiltme taleplerinin olabileceğini, bu konuda söz alacaklara söz verileceğini açıkladı. 2006 bütçesi üzerinde üyeler bütçe

üzerinde söz alarak düşüncelerini ve önerilerini açıkladılar ve artırma/indirme taleplerini dile getirdiler. Yönetim Kurulunca bu hususlar not alındı.

2006 yılı Bütçe Teklifi'nin sonunda yer alan ve Yönetim Kurulu'nca talep edilen yetkilerden;

1.- Bütçe gelir-gider fazlalarını teşkil eden bölüm içi kalemlerin arasında münakale yapılması,

2.- Addeden tespit edilen sürekli ve geçici kadroların yetersiz kalması halinde yeni kadro ihdası ve ilgası,

3.- Bütçe gelir fasıllarında artış sağlanması halinde bu tasarrufun külp menfaatine olacak işler için sarfı,

4.- Bazı müesseseler ile vukubulacak iş münasebetlerimizde gerektiğinde 3 milyon dolara kadar borçlanma yetkisi verilmesi,

5.- Gayrimenkul satın alınması, için yetki verilmesi hususları ayrı ayrı oylanmak suretiyle ve oybirliğiyle kabul edildi.

Yapılan görüşmelerden sonra 2006 yılı bütçesi oya sunuldu ve oybirliğiyle kabul edildi.

Türkiye Jokey Kulübü Derneğinin; -31.12.2005 tarihi itibari ile Bilançosu,

-31.12.2005 tarihi itibari ile gelir –

Gider tablosu

-2006 yılı Gelir – Gider Bütçesi ayrı ayrı yapılan oylamalar ile ve oybirliğiyle kabul edildi.

Gündemin 9'uncu maddesi uyarınca "Gayrimenkul alımı konusunda Yönetim Kuruluna yetki verilmesi" bölümüne geçildi.

Bu madde, bir önceki bölümde görüşülen öneriler arasında kabul edildiğinden, yeniden oylanmasına gerek olmadığı açıklandı.

Genel Kurul tutanaklarının Divanca imzalanması hususunun 9'uncu maddede görüşülmesi kabul edildi. Genel Kurul Toplantısı sonucunda hazırlanacak tutanakların Genel Kurul Divanınca imzalanması hususu oya sunuldu, oybirliği ile kabul edildi.

Gündemin 10'uncu maddesi uyarınca "Asli Üyelik için giriş aidatı ile yıllık aidatların tespiti" bölümüne geçildi.

Aynen kalması hususu sözlü olarak teklif edildi. Başkaca bir teklif olmadığından, Asli üyelğe giriş aidatı ile yıllık aidatların eskisi gibi aynen kalması hususu oya sunuldu, oybirliğiyle kabul edildi.

Divan Başkanı, gündemin 11'inci maddesine başlanılmadan önce, gündemin 12'nci maddesi hakkında bir açıklamada bulunacağını belirterek; Yönetim Kurulu ile Haysiyet Kurulu'nun müştereken yaptığı toplantıda "Onursal Üyelik" için yapılan müracaatı kabul etmediklerinden, gündemin 12'nci maddesinde görüşülecek bir konu olmadığını açıkladı..



Genel Kurul üyeleri oylarını titizlikle kullandı.

Gündemin 11 inci maddesi uyarınca "Asli Üyelik için balotaj yapılması" bölümüne geçildi.

Seçimle ilgili tüzüğün ilgili maddesi okunarak Genel Kurulun bilgisine sunuldu. Asli Üyelik için balotaj seçimine geçilerek oylar toplandı. Balotaja 99 üyenin iştirak ettiği belirlendi.

%40 nispetinde menfi oy alanlar bölümünde aday olanlardan 39 menfi oy alanın üyeliğe kabul edileceği, 40 ve daha yukarı menfi oy alanın üyeliğinin reddedilmiş sayılacağı;

%30 nispetinde menfi oy alanlar bölümünde aday olanlardan 29 menfi oy alanın üyeliğe kabul edileceği 30 ve daha yukarı menfi oy alanın üyeliğinin reddedilmiş sayılacağı açıklandıktan sonra tasnife başlandı. %40 oranında menfi oy alanlar bölümünde aday olanlardan: Oktay Serici 31 oy.

%30 oranında menfi oy alanlar bölümünde aday olanlardan: Şükrü Erdem 24 oy menfi oy almak suretiyle asli üyeliğe seçildikleri açıklandı.

Yeni Asli Üyelerimiz



Şükrü Erdem

1959 yılında Mustafakemalpaşa'da doğan Şükrü Erdem, ilk Orta ve Lise eğitimini tamamladıktan sonra Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nden mezun oldu. Mustafakemalpaşa'da eczane açan Erdem bunun yanı sıra müteahhitle de ilgilendi. Bir süre Mustafakemalpaşa Spor Kulübü Başkanlığı da yapan Şükrü Erdem 19'uncu Dönem Bursa Milletvekili olarak Parlamento'ya girdi ve 50'nci Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti'nde Spordan Sorumlu Devlet Bakanlığı görevinde bulundu. TYAYSD Yönetim Kurulu Üyesi de olan Şükrü Erdem Özlem Erdem ile evli olup bir kız çocuk babasıdır.

Oktay Serici

1951 yılında Adana'da dünyaya gelen Oktay Serici, ilk ve orta öğrenimini Ankara Cumhuriyet Lisesi'nde, yüksek öğrenimini Ankara İktisadi Ticari İlimler Akademisi'nde tamamladı. Halen sahibi olduğu inşaat müteahhittliği şirketinde taahhüt işleri yapmaktadır. Ankara Bincilik ve İhtisas Kulübü'nün kurucu, Ankara Atlı Spor Kulübü'nün de üyesi olan Serici, 1994 yılından buyana yarışçılık ve yetiştiricilikle ilgilenecek. Oktay Serici'nin hipodromlarda 27, harada ise 16 tane olmak üzere toplam 43 adet İngiliz ve Arap atı bulunmaktadır. Canan Serici ile evli olan Oktay Serici bir erkek ve bir kız çocuk babası.



Selman Taşbek balotajda oyunu kullanırken...



Genel Kurul Üyeleri soluklanmak için dışarı çıktıklarında TV'den yarışları takip ettiler.

Genel kurultan hatırdan kalanlar



Bakan Eker'in müjdeli konuşması coşkuyla ayakta alkışlandı.



Asli üyeler Şener Koyuncuoğlu ve N.Can Güven hasret giderdi.



Öğle yemeği yediler, ikinci bölüm için güç depoladılar.



İki eski bakan Nafız Kurt ve Lütfullah Kayalar yemek arası soluklanmak için kır kahvesini seçtiler.



N.Can Güven yeni aldığı saatini Sadık Eliyeşil'e gururla gösterdi.



Basın mensupları genel kurulu dikkatle takip etti.

Bakan'dan TJK yayınlarına övgü

Türkiye Jokey Kulübü Genel Kurulu'nda konuşma yapan Tarım ve Köyişleri Bakanı Mehmet Mehdi Eker daha sonra TJK TV'de canlı yayına katıldı

Bakan Eker TJK TV'nin yayınlarını inceleyerek çalışmalar hakkında bilgi aldı. Yarış Panorama programına katılan Eker, "Gönül isterdi ki burada kesinti konusunu çözmüş olalım ama Sayın Başbakanımız Recep Tayyip Erdoğan'dan tasarının Meclis'te önümüzdeki hafta içerisinde görüşülmesi sözünü aldım" dedi. Bakan Eker kesintinin yüzde 35'lere kadar düşürülmesini hedeflediklerini kaydetti.

YENİLİKLER YILI

Eker, hazırlanan tasarının bir çok yeniliği de beraberinde getirdiğini söyleyerek bu yenilikleri şöyle sıraladı, "Arkadaşlarımızın yoğun bir çalışma temposu içerisinde hazırladığı tasarıda bir çok yenilik bulunuyor. Önümüzdeki günlerde mecliste görüşülecek olan kesintilerle ilgili tasarının ka-

nunlaşması ile, bahis oyunları yurt dışına açılacak. Yarışseverlerimiz yurt dışındaki yarışlara bahis oynayacakları gibi yurt dışındaki yarışseverler de ülkemizdeki yarışlarda bahis oynayabilecek. Yine yüzde 60'ları geçen kesinti oranları yüzde 40'ların altına düşecek. Dopingli atlar konusunda iyileştirme olacak ve TJK fonunun kullanımında daha fazla söz sahibi olacak. Atçımızın yüzünü güldürmek istiyoruz. Çalışmalarımız devam ediyor. 2006 yenilikler yılı olacak."

Program sonrası TJK TV hakkında bilgi alan Eker, sektörün kısa süre içerisinde toparlanacağına inandığını ve bu konuda herkesin üstüne düşen görevi başarıyla yerine getirdiğini



Bakan Eker, "TJK'nın Sesi camiadaki gözümüz kulağımız" dedi.

vurguladı. TJK'nın Sesi dergisini de inceleyen Tarım ve Köyişleri Bakanı Mehmet Mehdi Eker, derginin Türkiye Jokey Kulübü'nün önemli bir yayın organı olduğunu kaydederek kendisinin de her ay beğeni ile okuduğunu ve TJK ve camia ile ilgili gelişmeleri takip ettiğini söyledi.



Tarım ve Köyişleri Bakanı Mehmet Mehdi Eker katıldığı Yarış Panorama Programında gündeme ilişkin soruları yanıtladı.



YKK Başkanı İsmail Hakkı Sayın rejide programı takip etti.

At sahibi 3 Bakanımız oldu !

Gazeteci Hasan SAYDAM Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Mehmet Ali ŞAHİN'e, at sahibi Selman TAŞBEK Devlet Bakanı Nimet ÇUBUKÇU'ya, Yönetim Kurulu Üyesi Uğur Alp ATAN ise Başbakan Yardımcısı Abdüllatif ŞENER'e birer tay hediye etti.

Türkiye Yarış Atı Yetiştiricileri ve Sahipleri Derneği tarafından ilki gerçekleştirilen "Dünden Bugüne Onur Gecesi" 25 Şubat Cumartesi günü TSYD Levent tesislerinde yapıldı. Geceye Başbakan Yardımcısı ve Spordan Sorumlu Devlet Bakanı Mehmet Ali Şahin, Tarım ve Köy İşleri Bakanı M. Mehdi Eker, Devlet Bakanı Kürşad Tüzmen ve TBMM Tarım Komisyonu Başkanı Prof.Dr.Vahit Kirişçi, milletvekilleri Türkiye Yarış Atı Yetiştiricileri ve Sahipleri Derneği Başkanı ve Ak Parti İstanbul Milletvekili İnci Özdemir, YKK Başkanı İsmail Hakkı Sayın, Tarım ve Köy İşleri Komisyonu Başkanı Vahit Kirişçi, Anayasa Komisyonu Başkanı Burhan Kuzu, AK Parti Milletvekilleri İlhan Albayrak, Mehmet Vedat Melik, Mustafa Ataş, Mehmet Ali Suçin, Halide Incekarâ ve CHP Burdur Milletvekili Ramazan Kerim Özkan, Türkiye Jokey Kulübü Yönetim Kurulu Başkanı Umur Tamer, TJK Genel Sekreteri A.Hücum Tulgar ve Yönetim Kurulu Üyesi Uğur Alp Atan ile birlikte çok sayıda seçkin davetli katıldı.

SAYDAM'DAN BAKANA TAY

Programda konuşan Başbakan Yardımcısı ve Spordan Sorumlu Devlet Bakanı Mehmet Ali Şahin, çocukluğunun küçük bir Anadolu köyünde geçtiğini söyleyerek konuklara bir anısını anlattı. Duyulduğu gözlenen Bakan Şahin'e at yarışları yazarı ve at yetiştiricisi Hasan Saydam What's Up isimli kısırağın yeni doğan tayını hediye etti. Bunun üzerine sahneye tekrar çıkan Şahin, Hasan Saydam'a bu hediyeden dolayı teşekkür ederek "Küçükken çok sevdiğim bir sarı danam vardı. Başka hiçbir hayvanım olmamıştı. Bu



Katkılarından dolayı ödüle layık görülen Tarım ve Köy İşleri Bakanı Mehmet Mehdi Eker'e plaketini Devlet Bakanı Kürşad Tüzmen verdi.

geceye gelmeden önce dana sahibiydim, şimdi at sahibi oldum. Artık ben de atçiyim. Kesintilerle ilgili sorunu çözmek boynumuzun borcu oldu. Canla başla çalışmalarımızı sürdürüceğiz" dedi.

Bu sırada sahneye davet edilen TYAYSD Başkanı ve AK Parti İstanbul Milletvekili İnci Özdemir, "Sayın bakanıma bir tay hediye ettik etmesine ama bunun bir de yüz görümlüğü var. Kesintilerle ilgili kanun tasarısını bu taya karşılık yüz görümlüğü olarak sayın başbakan yardımcımın istiyorum" dedi. Bakan Şahin başka bir ödülü vermek için sahneye geldiğinde yemek yerken tayın ismini düşündüğünü ve adını "Yüzgörümlüğü" koyacağını belirtti. Gecede Yasin Ekinci de West Gone isimli kısırağın tayını İnci

Özdemir'e hediye ederken Aydoğan San da İsmail Hakkı Sayın'a gebe bir kısrak hediye etti.

Tarım ve Köy İşleri Bakanı Mehmet Mehdi Eker de konuşmasında, yakın bir tarihte atçının yüzünün güleceğine işaret ederek, bu konuda çalışmalarını yoğunlaştıklarını ve yüzde 40'ların altına düşürülmesi planlanan kesintilerle sektörün hareketleneceğini vurguladı. Atçılık sektörünü desteklediklerinin altını çizen Devlet Bakanı Kürşad Tüzmen de geceye katılmaktan dolayı duyduğu memnuniyeti dile getirerek, ödül alan gazetecileri kutladı.

Türkiye Jokey Kulübü Başkanı Umur Tamer, atçının sorununa hassasiyetle yaklaşan, Tarım Bakanı Mehmed Mehdi Eker, Başbakan Yardımcısı ve Spordan Sorumlu Devlet Bakanı Mehmet Ali Şahin ve Devlet Bakanı Kürşad Tüzmen'e teşekkür ederek törende ödül almaya hak kazanan gazetecileri kutladı.

EN FAZLA ÖDÜL BASINA

Ödüle layık görülen safkan sahipleri şöyle: Yasin Ekinci, Selman Taşbek, Yıldırım Gelgin, Kerem Alkan, Aziz Yıldırım, Aydoğan San, A. Cemal Kura, Sadık Eliyeşil, Zekeriya Aydın ve usta Jokey Süleyman Akdı. **Basında ödüle layık görülen isimler ve kuruluşlar ise şöyle:** Fatih Altaylı, Nimet Uyken, Hasan Saydam, Güngör Sayarı, Çetin Mete, Yurdağul Kayaçan, Orhan Uğur, Hayri Hiçler, Güngör Sayarı.



Soldan sağa: İstanbul Valisi Muammer Güler, Devlet Bakanı Kürşad Tüzmen, Tarım Bakanı M. Mehdi Eker, Başbakan Yardımcısı ve Devlet Bakanı Mehmet Ali Şahin ve Devlet Bakanı Nimet Çubukcu.

2005'in Şampiyonu "GÖKHAN YILDIZ":



Yabancılar çırpınıyor biz at biniyoruz

2005 yılına jokeylerde Halis Karataş damgasını vurmuş ve elde ettiği 296 birincilikle hem istatistiksel anlamda hem de gönüllerde hak ederek birinci olmuştu.

Aprantiler arasında ise 2005 yılında müthiş bir çıkış yakalayan Gökhan Yıldız elde ettiği 35 birincilik, 36 ikincilik, 32 üçüncülük ve 37 dördüncülükle birinciliğe ulaştı.

Şimdi bu başarılı aprantiyi tanıyalım.

MATBAADAN AVUSTRALYA'YA

"05.02.1986 Tokat doğumluyum, ailemle İstanbul'da yaşıyorum. Ailedeki ilk atçı benim. Ama rahmetli dedem köyde çok iyi at binmesiyle tanınmış. 15 yaşlarında İstanbul'da bir matbaada çalışıyordum. Çalıştığım matbaa sahibinin atları vardı. Bir gün beni de Veliefendi Hipodromu'na götürdü. İlk kez atlarla karşılaşmam, tanışmam ve at binmem bu şekilde oldu. 1 yıl sonra da bu işi profesyonelce yapmaya, jokey olmaya karar verdim. Fiziksel durumum değerlendirildi ve Ekrem Kurt Apranti Eğitim Merkezi'ne başladım. 2 yıl süren eğitimimin 8 ayını tamamladıktan sonra eğitimin geri kalan bölümünü Avustralya'da geçirdim. Yaklaşık 1,5 sene Avustralya'da eğitim aldım. Ardından İstanbul'a döndüm ve Veliefendi Hipodromu'nda at binmeye başladım. Eliyeşil ve Beşikçi ekürileri ile çalıştım. İlk birinciliğimi 2005 yılında Ankara 75. yıl Hipodromu'nda Remzi YÜCEL'in "YÜCEL REMOHAN" isimli safkanıyla yaptım. Uzun bir süre hiç birinci olamamıştım. Bu sebeple ilk birinciliği tattığım anı unutamıyorum. İnsanın sevinçten gözlerinin dolduğunu söylerlerdi de inanmazdım. Doğruymuş. 2004 yılında

42 safkana bindim.

2005 BENİM ÇIKIŞ YILIM

2005 yılı ise benim için gerçekten çok yoğun ve parlak bir yıl oldu. Midayet Gökçe ağabeyimiz sayesinde 2005 yılında tam 415 kez start aldım. Şimdiye kadarsa 37 birincilik elde ettim. 50 birinciliği tamamlayıp jokey olmama ise 13 birincilik kaldı. Jokey olduktan sonra Avustralya'ya giderek at binmek istiyorum. Sidney'i çok beğeniyorum. Orada yaşayarak bu mesleği sürdürmeyi planlıyorum. Tüm ağabeylerimizi mesleki olarak örnek alıyorum tabii, ama özellikle jokey Barış KURDU'nun binış stili bana daha yakın geliyor. Yurtdışındaki jokeyler bana sanki atın üzerinde çırpınıyor gibi geliyor. Biz Türkiye'de "at biniyoruz", çırpınmıyoruz. Şunu da söylemek zorunda hissediyorum. Avustralya'da can güvenliğine çok önem veriliyor. Jokeyler kendilerini hırpalamadan herhangi bir tehlike oluşturmadan at biniyor. Biz ise zaman zaman yarış kazanmak uğruna kendimizi riske atabiliyoruz.



BİZİM İŞTE DİSİPLİN ÇOK ÖNEMLİ

Farklı ülkelerde uygulanan binış stillerinin, jokeylerin kendi tarzlarını oturtabilmelerinde büyük önemi var ama biz genel olarak iyi at biniyoruz.

Her sabah idman yapmak üzere hipodroma giderim. Çok erken kalkarım. Bu mesleğe yeni başlayan biri kendini ancak sabah idmanlarında geliştirebilir. Bir apranti, bir jokey zaman zaman kendini at binerken izlemeli. Üçüncü bir gözle kendini görüp duruşunu değerlendirmeli. Bunu yarış anında yapmak tabii ki mümkün olmaz. Sabah idmanları bu açıdan benim çok işime yarıyor. Kendini geliştirmek ve kendine kazandırdıklarını, kondisyonunu kaybetmemek için disiplinle çalışarak sabah idmanlarını kaçırmamak gerektiğini düşünüyorum."

BAŞARMAK İÇİN İDDIALI OLMAK LAZIM

Son olarak hedeflerinin ne olduğunu sorduğumuz Yıldız iddialı olmadan başarılı olunamayacağını altını çiziyor. "Bu iddiamı gerçekleştirebilmek için çok çalışıyorum. Şu andaki hedefim birincilik sayımı elliye ulaştırarak jokey olmak ve daha sonrasında da mesleğimde vazgeçilmez olabilmek için elimden gelen gayreti göstereceğim."

Bizde bu genç kardeşimize mesleğinde başarılar diliyoruz. Her şey gönlünce olsun Gökhan YILDIZ.

■ Röpörtaj: İşıl KALELİ



Türkiye Jokey Kulübü sunar

İnsanla atın mükemmel uyumu, olağanüstü güzellikte bir şölen: ZINGARO

1973 yılında Dr. Nejat F. Eczacıbaşı'nın önderliğinde kurulan İstanbul Kültür Sanat Vakfı bu sene Türkiye Jokey Kulübü'nün de desteğiyle dünyaca ünlü "Fransız Zingaro Tiyatrosu"nu İstanbul'a getiriyor. **Dünya prömiyerini İstanbul'da gerçekleştirecek** olan Zingaro tiyatrosu "S Binicilik Merkezi"nde, 5-20 Mayıs 2006 tarihleri arasında, canlı müzik ve atlar eşliğinde 12 unutulmaz gösteri sunacak.

**35 at, 48 dansçı/binici
16 müzisyen**

1976 yılında sanatçı ve binici Bartabas, birkaç arkadaşı ile birlikte Commedia Dell'arte topluluğu Em-

porte Tiyatrosu'nu kurdu. Bu topluluk daha sonra Aligre Sirk'i'ne dönüştü. 1984 yılında Bartabas Zingaro Tiyatrosu adını aldı. Topluluk başta Fransa olmak üzere dünyanın bir çok ülkesinde çeşitli gösteriler yaptı. Zingaro Tiyatrosu adını Bartabas'ın çok sevdiği ve ölümüne kadar 20 yıl birlikte çalıştığı atından almıştır. "Zingaro" kelimesi İspanyolca'da ve İtalyanca'da "Cingene" anlamına gelmektedir.

1989 yılında Zingaro Tiyatrosu Paris'in kuzeyinde Aubervilliers kasabasında kendi daimi mekanlarına yerleştiler. Topluluğun 45 üyesi, eşleri, arkadaşları ve çocukları ile birlikte

bir tür göçebe köyü olan bu mekânda yaşamaktadırlar. Ayrıca aynı mekânda gösteri çadırı yer almakta ve atların bakımı yapılmaktadır.

Atların büyük bölümü Nijinsky, Goya, Picasso ve Nureyev gibi önemli sanatçıların isimlerini taşımaktadır.

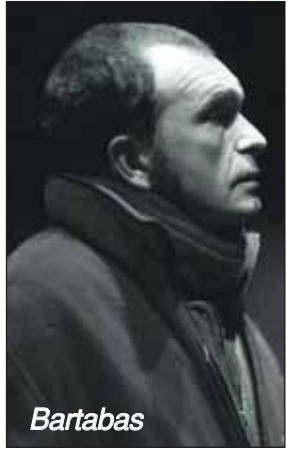
Bartabas özellikle alışlagelmişin dışında yetenekli sanatçılarla çalışmayı tercih eder. Topluluğun sanatçıları profesyonel sirk insanları değildir. Topluluk erkek ve kadın binicilerden, dansçılardan ve müzisyenlerden oluşmaktadır. Bartabas, Zingaro Tiyatrosu ile insanlar ve atlar arasındaki büyüleyici ilişkiyi, dünya kültürlerinin aracılığı ile ortaya koyan



“gösteriler” yaratmaktadır. Bartabas’ın ilk prodüksiyonu “Cabaret équestre”in büyük bir Başarı kazanması devamını da getirdi. 1996’da Zingaro Tiyatrosu “Chimère” adlı gösterisi ile ABD’ye gitti. 1999 yılında “Eclipse” adlı yeni prodüksiyonu ile ikinci kez Amerika’da gösteriler yaptı. Zingaro’nun son gösterisi “Longta / Rüzgarın Atları” 2003 yılından bu yana Avrupa’da sergileniyor.

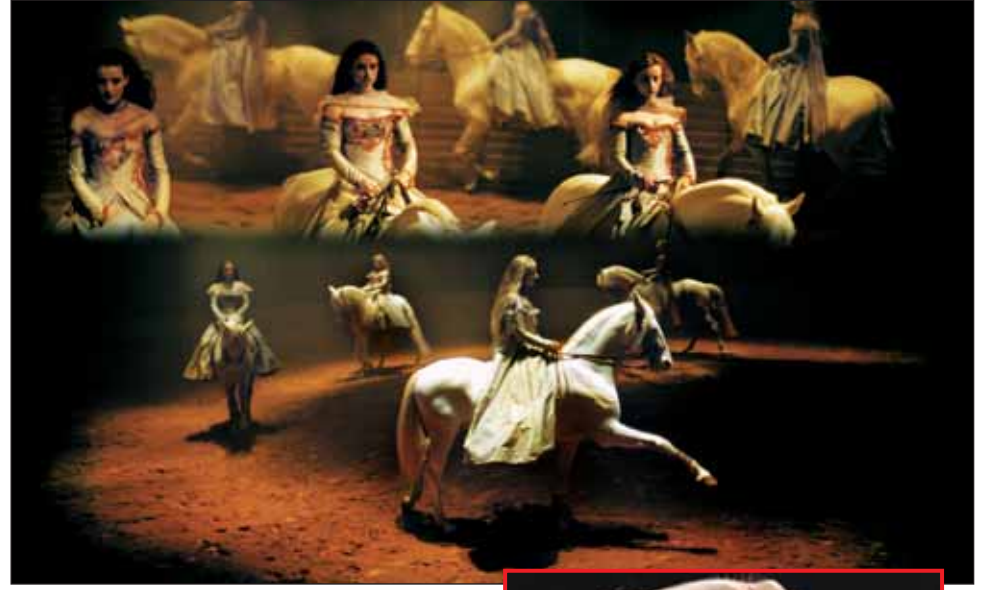
Bartabas

Versailles Sarayı Binicilik Okulu’nun kurucusu, yöneticisi ve eğitmeni Bartabas’ın iki tane de uzun metraj filmi var: “Mazeppa” (1992) ve “Chamane” (1995). Atlara tutkun ressam Theodor Gericault’nun kahramanı olduğu bir öyküyü konu alan “Mazeppa” İstanbul Film Festivali’nde de gösterilmiş ve büyük beğeni toplamıştı.



Bartabas

Avrupa’nın dışında Amerika’nın yanı sıra Japonya dahil bir çok ülkede gösteri yapan topluluğun bu muazzam gösterisini kaçırmamanızı tavsiye ederiz. Zin-



garo Tiyatrosu’nun biletleri Biletix tarafından satışa sunulan ve 5-20 Mayıs tarihleri arasında yapılacak olan toplam 12 gösterinin bilet fiyatları şöyle;

Siyah Beyaz:

Altın Halka Tam 94.00, Çocuk 60.00 YTL

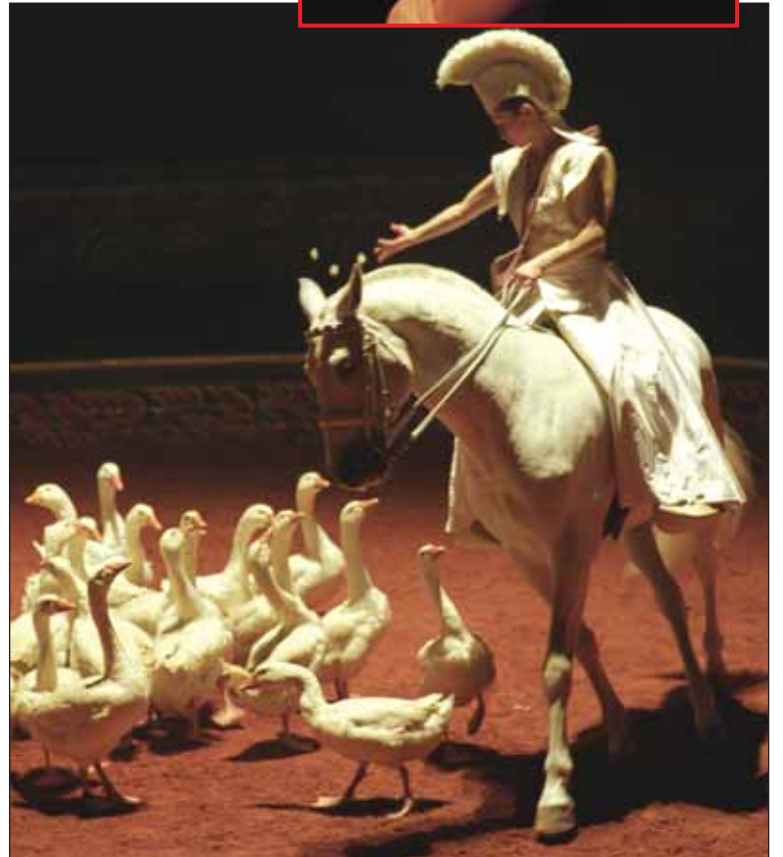
2. Kategori Tam 49.00, Çocuk 26.50 YTL

Kırmızı & Sarı :

Altın Halka Tam 100.00, Çocuk 69.00 YTL

2. Kategori Tam 52.00, Çocuk 28.00 YTL

Çocuk indirimini 4-12 Yaş arasında geçerlidir.



“Sanatçı dostlarım bu yazıyı iyi okusun”

80’li yıllarda Türk Sanat Müziği’ne damgasını vurmuş bir isim olan Faruk Tınaz, şimdilerde at sevgisiyle gündeme geliyor

Zamanla değişen müzik anlayışı ve ilgisizlik sanatına bir dönem ara vermesine neden oldu. Tınaz şimdilerde repertuar çalışmalarını yürüttüğü yeni bir albüm ile Türk müziğine gönül verenlerin karşısına çıkmaya hazırlanıyor. Bugüne kadar sekiz albüm çıkaran Faruk Tınaz, on bir sinema filmi, üç televizyon dizisinde oynadı.

Faruk Tınaz sanat yaşamını bıraktığından beri, hobi olarak sürdürdüğü atçılıkla ilgileniyor. Bir yandan son dönemde yaşamına tatlı bir heyecan getiren yarış atlarına ilgisini sürdürürken, bir yandan da yeniden müziğe dönüş heyecanını yaşıyor.

ra Radyosu’nun açmış olduğu sınavı kazanıp profesyonel olarak sahnelere adımını attım. 1982 yılına kadar Ankara’da değişik yerlerde sahneye çıktım. Daha sonra Fahrettin Aslan beyden aldığım teklifi değerlendirerek İstanbul’da Maksim gazinosunda sahne çalışmalarımı sürdürdüm.

■ **Sizi herhangi bir nedenle mesleğinizden soğutacak bir olumsuzluk yaşadınız mı hiç?**

Beni sanatımdan soğutacak, bu işi yapmamayı gerektirecek kadar zorlayıcı hiçbir olayla karşılaşmadım bugüne kadar. Çünkü, başlarken prensiplerimi ve kendi kanunlarımı oluşturmuştum. Hep bu prensipler doğ-

sayesinde yapılabiliyor. Türk Sanat Müziği popülerite anlamında toplumumuzdaki gerçek yerini yeniden bulana kadar sanırım buna da şükür etmemiz gerekecek.

Aslında müzik olarak bence diğer dallardan çok daha üretken bir müzik türü. Bir kere bizim öz kültürümüz ve müziğimiz var içinde. Bu alanda da yeterince bestekar ve ses sanatçısı olduğu kanısındayım. Zaten eski eserlerimiz büyük birer hazine bizler için.

Bir Türk Sanat Müziği sanatçısı olarak güçlü bir sese, fiziğe ve yeteneğe sahipken ve de zirvedeyken, 35-36 yaşlarında mesleğinizle ilgili bir küskünlük yaşadınız sanırım ki bu işten biraz uzaklaştınız...

Türk Sanat Müziği’nde çok genç yaşlarda popüler olan bir sanatçiyim. Mesleki prensiplerimden en önemlisi, kendi kuşağımın, eğitimi aldığım yıllardaki Türk Sanat Müziği şarkılarındaki hazzı ve güzelliği fark etmesini sağlamaktı. Çünkü, ruhunu musiki hazzı ile doldurmuş olan gençlik daima olumlu düşünceler yumağı içindedir, duyguludur, sevecendir, üretkendir. Ben o dönemlerde bunu yapmaya çalıştım, başarılı olduğumu da sanıyorum. Gel gör ki son zamanlarda mesleğimizle ilgili her kesim bir basitliğin, kolaylığın, zevksizliğin peşinden koşuyor. Belki büyük bir azimle mücadele etmek gerekirdi, bu tartışılır ama en azından kalitenin kabul göreceği bir zamana kadar kendimi sanatıma ara vermek zorunda hissettim.

■ **Sizinle aynı görüşleri paylaşan, Türk Sanat Müziği tutkunu pek çok insan da kaliteli sesler ve eserlerin bekleyişi içinde. Sevenlerinize bir albüm sürprizi yapabilir misiniz?**

Olabilir. Şu an bir kaset çalışması- nın repertuar aşamasındayım. Çok büyük değişiklikler içermeyecek belki ama Türk Sanat Müziği adına hepimizin yapması gereken bir şeyler var. Bu albümümde sürpriz yapıp Türkiye’de bugüne kadar çok sevilmiş, branşım olmayan bir türkü, bir Batı, birde Anadolu ezgisi okumayı düşünüyorum.

■ **Ses sanatçıları arasında yıllardan beri alaylı – mektepli tartışması**



■ **Sanat yaşamınız ne zaman, nerede, nasıl başladı?**

Sanat yaşamım 1971 yılında lise birinci sınıfta okurken, değerli kimya öğretmenim Ercan Çulhacı’ nın teşviki ile Adana Musiki Derneği’ne kayıt olmam ile başladı. 1976 yılına kadar bu dernekte Adana’nın çok değerli hocaları ile çalıştım. O tarihlerde hem kendimi geliştirdim hemde Adana ve Mersin’de amatör olarak sahne çalışmaları yaptım. 1977 yılında Ankara Orduevi’nde askerlik görevimi bitirdikten sonra 1978 yılı sonunda Anka-

rultusunda hareket ettim. Son zamanlarda sanatın yozlaştırılması, müzikaliteden uzaklaşılması hariç...

■ **Günümüzde Türk Sanat Müziği’ne karşı ilgisizlik var bu konuda neler düşünüyorsunuz?**

Türk Sanat Müziği’nin şu an toplum içindeki yerini tartışacak olursak, çok fazla talep olmadığını söylemek mümkün. Ve ne yazık ki pek fazla popüleritesi de kalmadı. Türk Sanat Müziği sevenler için onları tatmin edebilecek güzellikte ve kalitede konserler ve programlar sadece TRT’nin



Faruk Tınaz ve eşi, tatillerini yat ile güney sahillerinde yaparak yorgunluklarını atıyorlar.

yapılır. Siz bu olaya nasıl bakıyorsunuz?

Bana göre müzikle uğraşan bir kişinin önce kabiliyetli, sonra duygulu olması gerekir. Diğer özellikler sonra gelir. Tabii ki hemen her kesimde olduğu gibi musiki de eğitim önemlidir. Sanatçı kişiliğinizden sonra, son on yılı aşkın bir süredir resmen içinde olduğunuz önemli bir hobinize, atçılığa geçelim isterseniz...

Müzik çalışmalarım dışında atlara karşı büyük bir ilgi duymuşumdur her

zaman. 1993 yılından beri at sahibiyim. 2003 yılında Çerkezköy'de bir hara kurdum. 2005 yılında da Sayın Umur Tamer'in başkanlığını yaptığı Türkiye Jokey Kulübü'nün asli üyeliğine seçildim.

■ Atlarınız sizin için ne ifade ediyor? Ailenizin atlarla ilişkileri nasıl?

Atlar benim için heyecan,iddia,güç ve huzur ifade ediyor.ailemin atlarla ilişkisi canlıya olan sevgilerinden ibrettir.

■ En beğendiğiniz atlar ve jokeyler?

En beğendiğim safkanlar performanslarına göre Win River Win,Grand Ekinoks,Ribella ve Sabırlı tabiki.Ama stiline göre dersenez Eshquia derim.

Jokeylerden de Süleyman Akdı,Halis Karataş ve Barış Kurdu.

■ Takip ettiğinizi biliyoruz yurt dışındaki atçılık ve Türkiye'dekini karşılaştırmısınız?

Yurt dışında atçılık genellikle bir meslek ve çok sistematik.Sorunları hallolmuş geniş tabanlı ve altyapısı oturmuş bir sektör.Zamana ve otoriteye göre hareket etmiyor.Hakları ve sistematik işleyişleri belirlenmiş ve gelişime açık bir şekilde dünya arenasında boy gösteriyor.

■ Yurt dışı başarılarımız hakkında neler söyleyeceksiniz?

Türkiye'de atçılık en başta TJK ve sektörü oluşturan camiaların katkısı ile ayakta duruyor. Atı, atçısı,antrenörü ile üstün bir özveri içersinde sektörü ayakta tutmaya çalışıyor. Hatta kendi imkanları ile yurt dışına at götürüp koşuyor ve her şeye rağmen başarılıda oluyor. Bu ne demektir? Tüm dünya televizyonlarından izlenen bir yarış müsabakasında Türk atı koşuyor ve kazanıyor. Böyle bir olay milli bir olay değildir? Değişen dünya düzeninde yerini almak için uğraş verdiğimiz bir dönemde ülkemizin tanıtımı değil midir?

Buradan bizlere bu gururları yaşatan Selman Taşbek,Yıldırım Gelgin,Yasin Ekinci ve Aydoğan San dostlarıma teşekkür ediyor ve kutluyorum.

■ Atçılık bugünlerde bazı sıkıntılar yaşıyor, düşüncelerinizi öğrenebilir miyiz?

Şu anda yöneticilerimiz olan sevgili dostlarımız, başta başkanımız Umur Tamer olmak üzere bu sıkıntıların giderilmesi için büyük bir özveri ile çalışıyorlar ve bizi anlatmaya çalışıyorlar. Bizi anladıklarında inanıyorum ki her şey çok daha iyi olacak.

■ Atçılık planlarınızı ve hedeflerinizi öğrenebilir miyiz?

Sektör sıhhatli bir işleyiş içersine girerse, ki girecek o zaman bende yeni yatırımlar yapacağım. Bütün idealim yeni taylar yetiştirmek ve ulu önder Atatürk için koşulan Gazi konusunda at koşabilmek.

■ Sanatçı ve at sahibi Faruk Tınaz olarak topluma at sevgisi hakkında vereceğiniz bir mesajınız var mı?

At sevgisini tarif etmek bir parfümün kokusunu tarif etmek gibidir.Nasıl bir parfümü koklamadan anlayamazsan Atada dokunmadan o sevgiyi ve hazzı anlayamazsın. Günümüzde pek çok hastalık hayvanlar ile rehabilite edilmekte ve iyi sonuçlar alındığı görülmekte.

Bu anlamda herkesi insanlara en yakın hayvan olan at ile ilgili aktivitelere iştirak etmeye çağırıyorum.Herkesin atları sevmesi onlara dokunması ve çocuklarını da bu sevgi ile büyütmesi gerekir.

■ Röportaj: Emin Tuğral



TJK Asli Üyesi olan Faruk Tınaz 25 Şubat'taki Genel Kurulda Balotaj'da ilk kez oy kullandı.

Basın Başarı Yarışması sonuçlandı

42 gazeteci ödül kazandı

Türkiye Jokey Kulübü tarafından düzenlenen 2005 Basın Başarı Yarışması Seçici Kurul'u 2 Mart 2006 Perşembe günü Veliefendi Hipodromu Şeref Salonunda toplandı.

Seçici Kurul yaptığı toplantısında, TJK Genel Sekreteri A. Hücum TULGAR'ı Başkanlığa ve Ergin KONUK-SEVER'ide Genel Sekreterliğe seçti.

Yarışmaya, ULUSAL MEDYA (Yazılı) Gazeteler – Dergiler Haber, Röportaj, Araştırma, Köşe Yazısı – Yorum - Makale, Fotoğraf, Görüntülü Medya (Televizyonlar) Haber – Röportaj dallarında 27;

YEREL MEDYA (Yazılı) Gazeteler – Dergiler Haber, Röportaj, Araştırma, Köşe Yazısı – Yorum - Makale, Fotoğraf, Görüntülü Medya (Televizyonlar) Haber – Röportaj ve Dizi Haber – Belgesel dallarında 49 olmak üzere toplam 76 eser katıldı.

Yarışmanın Seçici Kurul Üyeleri şu isimlerden oluştu;

Seçici Kurul'un değerlendirmesi neticesinde, Ulusal Görüntülü Medya (Televizyonlar) Haber – Röportaj Dalı'nda katılan Orhan Ayhan'ın eserini Ulusal Görüntülü Medya (Televizyonlar) Program Dalı'nda de-

ğerlendirilmesine;

Yerel Medya (Yazılı) Gazeteler – Dergiler Haber Dalı'nda katılan Bahri KARATAŞ ve Serkan ŞENYÜREK'in, Yerel Medya (Yazılı) Gazeteler – Dergiler Köşe Yazısı – Yorum – Makale Dalı'nda katılan Ergun ONARIR ve Bülent KAPLAN'ın; Yerel Medya (Yazılı) Gazeteler – Dergiler Fotoğraf Dalı'nda katılan Denizhan GÜZEL ile Mehmet ÖNAL'ın eserlerine MANSİYON ödülü verilmesine;

Ulusal Görüntülü Medya (Televizyonlar) Haber – Röportaj Dalı'nda katılan Ahmet POLAT'ın eserini, Yönetmeliğin "Yarışmaya gönderilen Televizyon eserleri, montajlanmış biçimde Betacam veya DVD olarak teslim edilmelidir" maddesi gereği diskalifiye edilmesine;

Yerel Görüntülü Medya (Televizyonlar) Dizi – Belgesel Dalı'nın Yerel Görüntülü Medya (Televizyonlar) Dizi – Belgesel Dalı olarak tek daldaki eserlerin değerlendirmesini kararlaştır-



tirmiştir.

Seçici Kurul'un yaptığı oylama ve değerlendirme sonucunda dereceye giren eserler ve sahipleri şöyle oluştu;

ULUSAL MEDYA

Gazeteler – Dergiler Haber Dalı:

- 1- Ömer Morovaoğlu "Fanatik"
- 2- Arif Kızılyalın "Cumhuriyet"
- 3- Elif Pınar Küçükler "Fanatik"

ULUSAL MEDYA

Gazeteler – Dergiler Röportaj Dalı:

- 1- Dilek Kaykılar "Akşam"
- 2- Abdullah Doğan "Fanatik"
- 3- Ömer Morovaoğlu "Fanatik"

ULUSAL MEDYA

Gazeteler – Dergiler Araştırma Dalı:

- 1- Hayri Hiçler "Bugün"
- 2- Hasan Hüseyin Türk "Star"
- 3- A. Basri Baş "Akşam"

ULUSAL MEDYA

Gazeteler – Dergiler Köşe Yazısı – Yorum – Makale Dalı:

- 1- Hasan Türköz "Star"
- 2- Ferdi Akıncı "Fotomaç"
- 3- Recep Girgin "Fotomaç"

ULUSAL MEDYA

Gazeteler – Dergiler Fotoğraf Dalı:

- 1- Süleyman Cüzdan "Hürriyet"
- 2- Mustafa Bal "Milliyet"
- 3- Hulki Bozkurt "Şok"

ULUSAL GÖRÜNTÜLÜ MEDYA

Haber – Röportaj Dalı:

- 1- Burak Törün "atv"
- 2- İhsan Aykın "NTV"
- 3- Gülçin Hacıevliyagil & Fikret Yüce "Show TV"



Seçici kurul fotoğraf dalındaki resimleri incelerken...

ULUSAL GÖRÜNTÜLÜ MEDYA

Program Dalı:

1- Orhan Ayhan TRT 3

YEREL MEDYA

Gazeteler – Dergiler Haber Dalı:

1- Adnan Poyraz “Hürriyet”
2- Hasan Hüseyin Türk “Star”
3- Bülent Kaplan “Toros”

YEREL MEDYA

Gazeteler – Dergiler Haber Dalı MANSİYON

1- Bahri Karataş “Hürriyet”
2- Serkan Şenyürek “Adana Haber”

YEREL MEDYA

Gazeteler – Dergiler Röportaj Dalı:

1- Emin Tuğral “Mırror Dergisi”
2- Pelin Çamurdan “Sabah”
3- Ersel Peker “Bursa Hakimiyet”

YEREL MEDYA

Gazeteler–Dergiler Araştırma Dalı:

1- Demir Feyizoğlu “Bizim”
3- M. Nimet Üyken “Yarış”
4- Hüseyin Kaplan “At Dünyası”

YEREL MEDYA

Gazeteler – Dergiler Köşe Yazısı – Yorum – Makale Dalı:

1- Melih Torunlar “Sabah”
2- Hakan Köker “Star”
3- Bünyamin Dobrucalı
“Yeni Gazetem Ege”

YEREL MEDYA

Gazeteler – Dergiler Köşe Yazısı – Yorum – Makale Dalı: MANSİYON

1- Ergun Onarır “Yeni Asır”
2- Bülent Kaplan “Toros”

YEREL MEDYA

Gazeteler – Dergiler Fotoğraf Dalı:

1- Ahmet Tuğ “Barış”
2- Ergun Kara “Adana Haber”
3- Ahmet Kırmızıdal “Toros”

YEREL MEDYA

Gazeteler – Dergiler Fotoğraf Dalı: MANSİYON

1- Denizhan Güzel “Star”
2- Mehmet Önal “Adana Haber”

YEREL GÖRÜNTÜLÜ MEDYA

Haber – Röportaj - Dizi Dalı:

1- Zafer Şahin “Kanal A”
2- Ali Demirkıran “Kanal A”
3- Ali Demirkıran “Kanal A”

Yarışmada ödül kazananlara toplam 59 bin YTL para ödülü verilecek.



Seçici Kurul şu isimlerden oluştu, soldan sağa: **N. Can Güven** (Türkiye Jokey Kulübü Asli Üyesi) (Yarış ve Yetiştiricilik Konusunda Uzman), **M. Cihat Gürüz** (Türkiye Jokey Kulübü Asli Üyesi) (Türkiye Jokey Kulübü Temsilcisi), **Turgay Olcayto** (Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Genel Sekreteri) (Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Temsilcisi), **Osman Hattat** (Basın ve Halkla İlişkilerden sorumlu Yönetim Kurulu Üyesi)(Türkiye Jokey Kulübü Temsilcisi), **A. Hücum Tulgur** (Türkiye Jokey Kulübü Genel Sekreteri) (Türkiye Jokey Kulübü Temsilcisi),

Kahraman Afyonoğlu (Kanal Türk Televizyonu Program Müdürü) (Televizyon Programlarında Uzman), **Akgün Midillili** (Türkiye Jokey Kulübü Asli Üyesi) (Türkiye Jokey Kulübü Temsilcisi), **Fuat Ercan** (Türkiye Spor Yazarları Derneği Genel Sekreteri) (Türkiye Spor Yazarları Derneği Temsilcisi), **Ergin Konuksever** (Fotoğrafçılık Konusunda Uzman)

Ayrıca **Behçet Homurlu** (Türkiye Jokey Kulübü Asli Üyesi) (Tarım ve Köyişleri Bakanlığı Yüksek Komiserler Kurulu Temsilcisi) Ankara'dan oylamaya iştirak etti.

İrlanda'da 2008'e kadar aygırlardan vergi alınmayacak

1969 yılından beri uygulanmakta olan İrlanda'da aşım yapan aygırlardan elde edilen aşım gelirlerinin vergiden muaf tutulması kanunu 31 Temmuz 2008'e kadar uzatıldı.

İrlanda'nın yetiştiricilikte bugün geldiği yerde olmasının en önemli sebeplerinden biri sayılan aygır gelirlerine uygulanan vergiden muaf tutulma hakkının 2008 yılına kadar uzatılması İrlandalı yetiştiricilerde büyük sevinç yarattı.

Muhalefetin büyük gelir kaybına yol açtığı gerekçesiyle iptal edilmesi için baskı yaptığı kanun, yol açtığı kayıptan kat ve kat daha fazla gelir sağladığı ve önemli hara sahiplerinin aygırlarını İrlanda'da tutmasının en önemli sebebi olduğu belirtilerek uygulamaya devam edileceği Maliye Bakanı Brian Cowen tarafından açıklandı.

ITBA (İrlanda Safkan İngiliz Atı Yetiştiricileri Derneği) tarafından 30 Ocak 2006'da düzenlenen ve başarılı yetiştiricilerin ödülleri aldıkları gecede Dernek Başkanı Dermot Cantillon bu konuşma yaparak bu karardan dolayı hükümete teşekkür etti ve bu sayede İrlanda'nın atçılıkta daha da ileri gideceğini belirtti.



Montjeu



İrlanda'nın en büyük Harası Coolmore'un Kralı, 300,000 USD. bedelle aşım yapan ünlü aygır Sadler's Wells.

ITBA'nın bir kolu olan Horse Racing Ireland'ın Başkanı Brian Kavanagh da İrlanda'nın yalnız yetiştirdiği tayların %85'ini ihraç ederek 140 milyon Euro vergilendirilebilir kazanç elde ettiğini ve uygulamanın çoğu yabancı sahipli olan aygırların İrlanda'da kalmasının en büyük sebebi olduğunu belirterek bu karardan dolayı hükümete teşekkür etti. Kavanagh ayrıca bu uygulama sayesinde birçok yabancı yetiştiricinin arazi alıp yatırım yaparak İrlanda'da yetiştiricilik yapmak

suretiyle ülkeye büyük katkı sağladığını belirtti.

2005 yılında İrlanda'daki damızlık kısırak sayısı 1984'ün iki katından fazla olan 15,500'e ulaştı.



Killashee House Hotel'de düzenlenen ve Montjeu'nün yılın aygırı seçildiği geceden bir esantane yansıtan fotoğrafta Sunnyhill Harası Sahibi Michael Hickey ödülünü alıyor.

Yeni apranti adayları ders başı yaptı

Ekrem Kurt Apranti Okulu 22. dönem öğrencileri, 2005 – 2006 Eğitim Öğretim yılına başladı. Bu yıl 38 öğrencinin kabul edildiği eğitim merkezinde yeni öğrencilere teorik derslerin yanı sıra İngilizce, Türkçe ve veterinerlik dersleri de veriliyor

23 Ocak 2006 tarihinde ders başı yapan öğrenciler kısa sürede okula uyum sağlarken, yeni öğrencilerin 3 ay süresince ata binmeyeceklerini söyleyen Ekrem Kurt Apranti Eğitim Merkezi Müdürü Turgay Dinçay, verdikleri teorik derslerle çalışmalarını sürdürdüklerini belirtti. Öğrencilerin alışma dönemi olduğu şu günlerde rehberlik çalışmalarına ağırlık verdiklerini kaydeden Dinçay, "İlk etapta yeni öğrenciler ata yabancı oldukları için onlara teorik dersler, mekanik at, at bilgisi ve ahır bakımı yanında İngilizce, Türkçe, veterinerlik ve rehberlik dersleri yapıyoruz. Bu yıl ilk olarak farklı bir uygulama yaparak yeni öğrencilerin ahırlarda kalmasını yasakladık. Hipodrom dışında kendi imkanlarıyla tuttıkları evlerde ya da akrabalarının yanında kalıyorlar. Sabah saat 09.00'da başlayan eğitim öğleden sonra 15.00'e kadar devam ediyor. Yine bu yıl bir uygulama daha başlattık. Çamaşırhane kurduk ve bu çamaşırhanede her cumartesi günü 3 öğrenci çamaşırların yıkanıp kurutulması ile görevli. Bu sayede hem kendi ayaklarının üstünde durmalarını öğretiyoruz hem de onlara sorumluluk bilincini aşıyoruz" dedi.

KISA SÜREDE UYUM

23 Ocak 2006 tarihinde açılan apranti okulunda eğitime başlayan öğrenciler kısa sürede uyum sağladı.



Öğrencilerden bir kaçının görüşleri şöyle:

Sercan Tırpan: Konyalı ve 16 yaşında. "Atçılık mesleğini çok seviyorum. Ailemde atçı kimse yok. Hep televizyon kanallarından yarışları izledim. En sonunda kararımı verdim ve okulumu bırakıp buraya katıldım. Çevremdeki insanlar karşı çıktılarsa da ailem desteğini esirgemedi. Şimdi buradayım ve hedefim iyi bir jokey olmak."

Süleyman Kaya: İzmirli, 14 yaşında. "Eniştemler eskiden beridir at yarışı oynar. Beni de bu okula gitmek için teşvik etti. Zaten eskiden beri ben de atlara meraklıydım. Tercihimi kullanarak mülakatlara katıldım ve buraya girmeyi başardım. Buraya kısa sürede uyum sağladım. Ekrem Kurt ve Süleyman Akdı gibi büyük bir jokey olmak istiyorum."

Kenan Varol Akalın: Giresunlu ve

15 yaşında. "Dedemin yarış atları vardı. Sürekli atların yanında geçirdim zamanımı. Burayı araştırdım ve mülakatlara katıldım. Sonuç sürpriz oldu. Buraya girebileceğimden emin değildim ama şimdi çok mutluyum."

İbrahim Halil Akcan: Şanlıurfalı, 15 yaşında ve aile boyu atçılık mesleği ile ilgileniyorlar. "İ.Halil Ketme ve Halis Karataş benim

in bir efsane. Ben de onlar gibi başarılı olmak için buraya geldim. Ailem beni destekliyor. Biliyorum ki ben de ileride bir gün iyi bir jokey olacağım."

Metin Hamedî Elazığ: Yaş 15. "Ekrem Kurt Apranti Eğitim Merkezi'ni daha önceden araştırmıştım ve jokey olmak istiyordum. Ortaokulu bitirir bitirmez buraya başvurduğum ve mülakatlarda başarılı olunca eğitim almaya hak kazandım. Avustralya'ya gitmeyi amaçlıyorum. Bize eğitim veren hocaların eski jokeyler olması bizim için iyi bir avantaj bu avantajı değerlendirmek için elimden gelen gayreti gösteriyorum."

Çağrı Dikenova: 14 yaşında ve Sivaslı. "Akrabalarımın tavsiyesi ile buraya geldim. Aslında tam bir at kolijim. Para kazanmayı elbetteki isterim fakat bu ikinci planda kalıyor. Önemli olan benim için iyi bir binici olmak."

Oynayan kazanıyor

Şanlıurfa at yarışlarının 10'ncü koşu gününü olan 6 Mart tarihinde GAZIANTEP 365 Nolu ganyan bayiiinden altılı oynayan talihli yarışsever oynadığı 13,50 YTL'lik kuponla tevziye tabii miktar olan 658.024 YTL'lik ikramiyeyi tek başına kazandı.

İzmir at yarışlarında 27. Yarış günü olan 03.03.2005 Cuma günü altılı ganyanı bilen talihli yarışseverler 300.419'er YTL ikramiye kazandılar.

Talihli yarışseverler altılıyı İstanbul-Üsküdar ve Fatih ile Mersin bayiielerinden buldular.

3'LÜ GANYANDA İNDİRİM

Halen birim fiyatı 10 YKr olan Üçlü Ganyan birim fiyatı 08/03/2006 Çarşamba gününden itibaren 4G, 5G, 6G, 7P, UB ve TB'de olduğu gibi 5 YKr olarak uygulanmaya başlandı.

TÜRKİYE JOKEY KULÜBÜ	
B-0C33-D987-5F85	
Kosu 2	3-MAR-06 127
İZMİR	
1 > 6LI GANYAN	7.50YTL
1>1.2.4.5.6	
2>2.4	
3>5.8.10	
4>1.3.5.6.10	
5>5	
6>1	
150 BAH. TOP	7.50YTL
7.500.000 TL	
713851 N:713851	3-MAR-06 14:32
B-0C33-D987-5F85	

Bu başarılar tesadüf olamaz



"Ribella"

"Cape Verdi Cup" birincisi.

2003 yılında başlayan ve bu yıl da önemli birinciliklerle devam eden Dubai'deki yarışçılık başarılarımız ileriki yıllarda atçılığımızın parlak bir geleceğin beklediğinin kanıtı.

Geçen yıl Ribella ile başlayan ve bu yıl da Win River Win ve Sabırlı ile devam eden "Dubai World Cup"taki birincilikler tesadüf olamaz.

Bu başarılarda geçmişte buralara atlarını götürme cesaretini göstererek bir anlamda bugünlerdeki başarılar için ön ayak olmuş at sahiplerinin katkısı büyük.

İlk kez 2003 yılında bir atla katıldığımız şampiyonada Volkan Ekinok'un şampiyon safkanı Grand Ekinoks, Dubai Racing Carnival'da "City Of Gold" koşusunda 2'inci olmuş ve Dubai World Cup günü ise ancak 5'inci olabilmişti. Bu sene ise iki kere 3'üncü oldu.

Acar Yıldırım'ın sahibi olduğu Dinyeper ise 6 Mart 2004 günü "Maktoum Challenge Round III" (G 2) de 2'inci gelirken Dubai World Cup günü 10'uncu olabilmişti.

2005 yılına gelindiğinde ise S.Selman Taşbek'in Ribella isimli safkanı ile Celalettin Alkan'ın Kaneko isimli safkanı Dubai Racing Carnival'ın yolunu tuttular. Kaneko "Sheikh Maktoum Challenge Round 1"de 2'inci olurken 10 Şubat'ta "Sheikh Maktoum Challenge Round 2"yi koştu ve 3'üncü oldu. Ribella ise Dubai'deki ilk koşusunda 4'üncü olurken ikinci koşusu olan "Cape Verdi" koşusunda ise birinciliği alarak bütün



"Win River Win"

"Shadwell Farm Stakes" birincisi.

dikkatleri üzerinde topladı. Buraya kadar anlattıklarımızın hepsinin özünde yurt dışında ülkemiz atçılığını en iyi şekilde temsil etme amacının yanı sıra yoğun bir çalışma, cesaret, alın teri ve en önemlisi özveri yatıyor.

Kan hatlarını incelediğimizde Grand Ekinoks'un babası Barnato koşturmuş, fakat çok parlak orijinli bir safkan. Babası El Gran Senor İrlanda ve İngiltere'de 4 kez şampiyon aygır seçilmiş, Erkek Tay Deneme Galibi Gr.1. Annesi Hatton Gardens ise 3 koşu kazanmış Gr2 ve Gr3 plaseleri olan ve verdiği tüm yavrular koşu kazanmış bir kısırak. Barnato'nun tam kız kardeşi (Kundalini) ise Güney Afrikada yılın 3 yaşlı dişi tayı seçildi.

Bir başka başarılı safkanımız Dinyeper'in babası Vettori ise 5 start; 2 birincilik, 2 plase yapmış. En önemli koşusu Tay Deneme Gr1. St. James Palace Stakes Gr.1 üçüncüsü. Ünlü Mr. Prospector'ün şampiyon 2 yaşlı oğlu Machievallian'ın yavrusu. Annesi Air Distingue Fransa'da 3 koşu (biri Gr.3) kazanmış bir Sir Ivor kızı.

Ribella ise Dubai'de yarış kazanan ilk Türk atıdır. Babası (Revoque) yine İrlanda'da 2 yaşında şampiyon olmuş ve daha sonra aygırlığa başlamıştır. 10 startında 5 birinci, 3 ikinci, 3 üçüncü, erkek Tay Deneme ikincisi olmuştur. Safkan Prix de la Salamandre ve Grand Criterium gibi 2 önemli Gr.1 koşu kazanmış. Çok süratli bir safkan olup şampiyon 2 yaşlı olmuştur.



"Sabırlı"

"DNRD Cup" birincisi.

Kaneko'nun babası PIVOTAL (GB) ise başarılı bir safkan olarak göze çarpıyor. Pivotal'ın başarıları şöyle özetlenebilir. Gr.1 Nunthorpe Stakes, York, 56.53s' te 1000 m. (Eveningperformance, Hever Golf Rose, Mind Games'i geçerek tüm zamanların ikinci en hızlı derecesini elde etti). Gr.2 King's Stand Stakes, Royal Ascot, 1000 m. (Mind Games, Hever Golf Rose ve Royal Applause' u geçerek yine tüm zamanların ikinci en hızlı derecesini elde etti). EBF Amble Maiden Stakes, Newcastle, 2 boy ile, Epee Conditions Stakes, Folkestone, 1000 m., 4 boy ile yeni tüm yaşlılar koşusunda 58.5s'luk rekor derecesini elde etti.

Win River Win'e gelince; babası Virginia Rapids 37 kez start aldı. 7 kez birinci, 7 kez ikinci, 3 kez üçüncü oldu. En önemli performansı Gr1 Carter Handicap'tır. Safkan 1999'da öldü. En önemli performansı Gr 1 Carter Handicap birinciliğidir. 1999 yılında da öldü.

Sabırlı'nın babası (Strike the Gold) 1999 yılından beri TJK bünyesinde aygırlık yapmakta. Kentucky Derby galibi şampiyon safkan 6 yaşında Amerika'da aygırlığa başlayıp ülkemizde haraya 1999 yılında girdi. 3 yaşında Kentucky Derby'yi kazanma başarısını gösteren, 4 yaşında da Pimlico Special Handicap ve Nassau Handicap koşularını kazandı. (Strike the Gold)'un Amerika'daki en başarılı yavruları arasında Yukon Strike, Klabin's Gold ve Striking Perfection'ı sayabiliriz. Ülkemizde ise

Betik, Moon Davon, Mr. Diablo ve Nordic Delta başarılı yavruları arasındadır.

SABIRLI DUBAİ'DE KAZANDI...

19 Ocak'taki şanssız koşusunun ardından 9 Şubat günü ikinci startını alan "Sabırlı" güzel bir yarış sonunda kazandı. Nad Al Sheba Hipodromu'nda koşulan "DNRD CUP"ta (Dubai Naturalization and Residency Department) Halis Karataş ile start alan safkanımız 1.37.84'lük derece ile Arjantin atı Blue On Blues önünde potoyu buldu. Kuzey yarım küre doğumlu 4 ve daha yukarı, güney yarım küre doğumlu 3 ve daha yukarı yaşlı 95-110 handicap puanına sahip 9 atın katıldığı 1600 metre çim pistteki koşuda İrlanda atı Elliots World üçüncülüğü, Güney Afrika atı Key Of Destiny ise dördüncülüğü elde etti.

Ünlü jokey L.Dettori'nin bindiği koşunun favorisi Desert Destiny ise tabelaya giremedi.

Sabırlı düzlükte yaptığı etkili sprintiyle kazandığı yarış sonrasında birincilik ikramiyesi olan 78.000 \$'ın da sahibi oldu. Sabırlı bu birincilikle Win River Win'den sonra bu yıl Dubai'de kazanan ikinci atımız oldu.25 Mart günü yapılacak olan World Cup gününde start almak için handicap puanını yükseltmek isteyen Sabırlı böylelikle amacına biraz daha yaklaştı.

TJK Yönetim Kurulu Başkanı Umur Tamer Sabırlı'nın başarısı için şu değerlendirmeyi yaptı. "Bu başarı ile Dubai'de üçüncü birinciliğe ulaştık.Tamamen kendi çabalarımızın sonucunda elde edilmiş büyük bir başarı daha. Atçılığın ülkemizi temsil etme anlamında ne kadar önemli olduğu bir kez daha kanıtlanmış oldu.Dünya'nın çok önemli yetiştiricilerinin safkanları Dubai'de yarışıyorlar.Bizim atlarımız bu birincilikleriyle ülkemizdeki atçılığın onlardan geri kalmadığını ispat ettiler.Uluslararası başarılarımıza ihtiyacımızın olduğu şu günlerde gelen bu başarılar bizi daha da kamçılamakta ve ilerisi için ümitlendirmektedir.Ben bu noktadan sonra devletimden ve hükümetimden destek istiyorum ve bekliyorum."

Koşu sonrası atın ilgilisi Selçuk San ise duygularını şöyle anlattı."Koşu öncesi gerçekten umutluyduk. Atımız çok iyi hazırlandı. Ayrıca atı tanıyan Halis Karataş'ın da binecek olması bizi iyice umutlandırdı. Uzak yerlerden buraya geldik. Kazanmak bizlere ve atımıza moral oldu. Puanımızı yükseltmek için yine zorlu gruplarda mücadele edeceğiz. Hedefimiz Dubai World Cup'ta yarışmak. Türk Atçılığı'na bu birinciliğimiz hayırlı olsun."

Dubai'deki temsilcilerimize moral

vermek için orada bulunan TJK Asli Üyesi N.Can Güven ise koşu sonrası şöyle konuştu."Türk atçılığı artık daha ileriye gitmek zorunda. At sahibi arkadaşlarım hiç çekinmeden buraya gelinler ve atlarını yarışlara soksunlar. Bizim atlarımızın hiçbir eksiği yok, yeter ki isteyelim" dedi.

Sabırlı Dubai'de ilk yarışını 19 Ocak günü Birleşik Arap Emirlikleri-Dubai Nad Al Sheba Hipodromu'nda 1500 metre çim pistte "Shadwell Farm"da koşmuştu. Bu yarışta safkanımıza İrlandalı jokey Jamie Spencer binmiş ve şanssız bir şekilde beşinci olmuştu.

WIN RIVER WIN İKİNCİ OLDU

Birleşik Arap Emirlikleri-Dubai Nad Al Sheba Hipodromu'nda 2 Mart günü ikinci kez start alan Win River Win (Virginia Rapids-Thirty Zip) bir büyük başarıya daha imza attı.

1600 metre kum pistte gerçekleşen ve 16 safkanın katıldığı "Derrinstown Stud Burj Nahhaar" koşusunda Halis Karataş'ın bindiği safkanımız Win River Win; Marbush'un 01:35:79'le kazandığı koşuda 01:37:09'le ikinci oldu. Yarışta Opportunist üçüncü ve Emerald Beauty de dördüncü oldular. Win River Win elde ettiği ikincilikle birlikte sahibine 40.000 \$ kazandırdı.

AVRUPA, AVRUPA DUY SESİMİZİ...

Görüldüğü üzere başarılı babalardan ve annelerden olma safkanlarımız iyi bir ortamda planlı ve programlı bir çalışma neticesinde hem Türkiye'de hem de yurtdışında başarılı yarışlar koşabilmekte. Özellikle son iki yıldır elde edilen birincilikler artık bütün at sahiplerinin daha iyi atlara sahip olabileme ve daha başarılı yarışlar koşma başarısı yanında hedef büyüterek uluslararası platformlara da açılma isteğini kamçılıyor. Neden her sene birkaç atımız Dubai, Hong Kong gibi uluslararası yarışçılık festivallerine gide mesin? Neden atlarımız orada Türk atçılığının gücünü bütün Dünya'ya göstermesin?

Evet, bunun için cesaret fazlasıyla var. Ancak biraz da Türkiye'nin adını duyuracak ve bayrağını dalgalandıracak bu değerlere sahip çıkılması gerekiyor. Türkiye Jokey Kulübü zaten maddi ve manevi anlamda

gerektiği zaman elinden gelen desteğini veriyor. TJK ayrıca gerek yarışların TV'den canlı yayınlanması gerekse haberlerin medyaya ve kamuya servisi anlamında bütün imkanlarını seferber ediyor. Başarı geldikten sonra değil, öncesinde destek şarttır. Bunun için devletimizin ilgili birimlerine önemli görevler düşüyor. Türk Tanıtma Fonu'nda bu gibi yurt dışı seyahatleri için pay ayrılmalı, belki de yeni bir düzenlemeye gidilmelidir.Bu seyahatler için sponsor bulmak ayrıca bir çözüm olabilir. Mesela THY bu seyahatlerin ulaşım sponsoru olmalıdır. Büyük kuruluşlarımız da jokey montuna küçük bir logo ile maddi destek verebilir.

Neticede birçok ülke atlarını geride bırakarak gelen bu başarıların AB ile müzakere sürecinin devam ettiği şu günlerde Türkiye'mize vereceği prestij katkısı unutulmamalıdır.



Selçuk San



Halis Karataş



Cemal Kurt

Temiz at, sağlıklı at

Atlarda görülen hastalıkların büyük çoğunluğu doğru dezenfektan seçimi ve kullanımı ile önleniyor. Uygun dezenfektan seçimi, tedavisi için ağır masraflar gerektiren pek çok hastalığı önüyor. Dezenfeksiyon; yetiştiricilikte kullanılan malzemelerin ve ortamlarda (Ahır,gezinti yerleri,çevre v.s.) bulunan mikroorganizmaların (Bakteriler, Virüsler, Mantarlar) yok edilmesidir.

Dezenfeksiyon konusu sağlıklı at yetiştiriciliği için her sağlık personeli ve at ile uğraşan kişilerin bilmesi gereken bir konudur. Dezenfektanların doğru seçimi ve doğru kullanılması çok önemlidir. Atlarda görülen hastalıkların büyük çoğunluğu doğru dezenfektan seçimi ve kullanımı ile önlenir. Dezenfektanlar birer kimyasal madde olup belirli konsantrasyonları mikroorganizmaları öldürebilmektedir.

Dezenfektan seçimi ve kullanımı :

İyi bir dezenfektanda aranması gereken özellikler şöyle sıralayabiliriz;

- 1-Tüm Bakteri,mantar,virus ve bunlara ait sporlara etkili olmalıdır..
- 2-Toksik olmamalıdır.
- 3-Renksiz ve kokusuz olmalıdır.
- 4-Hızlı etki etmelidir.

5-Nötral pH' da suda çözülmelidir.

6-Stabil olmalıdır.

7-Uygulanacağı malzemeye ve çevreye zarar vermemelidir.

8-Organik ajanlarla aktivitesi kaybolmamalıdır.

9-Ucuz ve kullanımı kolay olmalıdır.

Atçılıkta dezenfeksiyon 3 şekilde yapılır.

1-Kapalı alanlar (Ahırlar,Tuvaletler,banyolar,v.s.)

2-At ile temas eden malzemeler(Jockeylerin kullandıkları malzemeler,tımar malzemeleri,eyer v.s.)

3-Atların gezinti ve antrenman yerleri.

Dezenfeksiyona başlamadan önce dezenfeksiyonu yapacak olan kişi önce koruyucu elbise giymeli,koruyucu gözlük,eldiven ve çizmelerini giymelidir.

1-Kapalı alanlar: Ahır tamamen boşaltılır.Dışarı alınan tüm organik maddeler,gübre, yataklık,altlık ve yem uygun şekilde yok edilmelidir.Yıkama ve dezenfeksiyon işine en yüksek noktalardan başlanmalıdır.Normal su ile her yer (duvar,zemin, pencere, kapı, banyo,tuvalet,koridor v.s.) iyice yıkanarak temizlenir.Daha sonra konsantre halde bulunan dezenfektan, kullanım öncesi üretici

ci firmanın talimatnamesine uyularak sulandırılır,sırt pompası veya motorlu pülverizatör ile düz alana metrekaresine 100 ml.,pürüzlü alana 300 ml.hesabı ile her yer iyice dezenfekte edilir.Püskürtülen dezenfektanların yüzeyle teması en az 10- 20 dakika olmalıdır.İçerisi kuruolduktan sonra camlar açılarak içerisi iyice havalandırılmalıdır.Temiz atlıklar serildikten sonra atlar içeriye alınmalıdır.Sulukta dezenfektan kalıntısı kalmamasına özen gösterilmeli,temiz su ile yıkanıp durulanmalıdır.

2-Atlarla temas eden malzemeler sufırça yardımı ile temizlenmeli,metal olanlar dezenfektanlara daldırılmalı deri olan malzemeler (eyer v.s.) dezenfektanlı bezlerle iyice silinmelidir.

3-Gezinti yerleri,antrenman sahaları v.s gibi yerler daha düşük konsantrasyonda sulandırılmış dezenfektanlarla yine püskürtülerek dezenfekte edilmelidir.Yağmurlu havalarda dezenfeksiyon yapılmamalıdır.Dezenfeksiyon işleminin sonraki 20 dakika içerisinde yağmur yağması halinde işlem tekrar edilmelidir.

**Kemal METE/Mikrobiyoloji Uzmanı
Veteriner Hekim TJK-İstanbul**

Efsane anıldı

Ünlü Jokey Ekrem Kurt ölümünün 9. yıldönümünde 27 Şubat Pazartesi günü öğrencileri tarafından anıldı. İsmiyle aynı adı taşıyan Ekrem Kurt Apranti Eğitim Merkezi'nde düzenlenen tören İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Eski Jokey Sadi Harmanbaşı yaptığı konuşmasında Ekrem Kurt'un iş disiplininin söz ederek, " Ekrem Kurt her şeyden önce çok disiplinli bir insandı. Sabahları çok erken kalkar ve asla iş disiplininin taviz vermezdi. Çevresinden hep takdir topladı. Vefatının 9. yılında kendisini rahmetle anıyoruz. Apranti Eğitim Merkezi Müdürü Turgay Dinçay da yaptığı konuşmasında şunları söyledi, " Ekrem Kurt maddeten aramızdan ayrılmış olabilir. Ama ruhu hala aramızda. Türk toplumundan daha çok Ekrem Kurtlar çıkacaktır" dedi. Ferhat Emir isimli aprantinin usta jokeyin hayatından kesitler okumasının ardından öğrenciler hep bir ağızdan 'Apranti Marşı'nı okudu. Program öğrencilere helva dağıtımıyla son buldu.



Kim tutar seni... Üyeler hediyelerine kavuşuyor

İskenderunlu bayan üyemiz Hatice Ekici. www.kimtutarseni.org ve at yarışları hakkında bakın neler söylüyor. "Ben İskenderun'da yayın yapmakta olan SES Gazetesinde muhabir olarak çalışmaktayım.Site bence bu alanda birçok eksikliği giderdi, At yarışçılığı adına bir çok bilgiye oturduğumuz yerden ulaşabiliyoruz. Ayrıca sanal yarış oynamak da çok zevkli.At yarışları ile ilk tanışmam, 1998 yılında oldu. Nişanlım

sürekli bana da fikrimi soruyordu, 'Hangi at gelir' diye. İlk kez kendi başıma oynadığımda ise hem altılı, hem de üçlü ganyanı yakalamıştım. Gerçekten bunun hazzı bir başka. At yarışında gelecek atları tahmin etmek için biraz bilgi, ilgi ve his gerekiyor bence. Üçünün kesinlikle bir arada olması şart. At yarışları kazanmak için her ne kadar şans lazım olsa da, At Yarışları bence bir spor" dedi.

Okullu spiker Hilal Ergenekon



TJK TV'nin Sultanları'nı tanımaya Hilal Ergenekon ile devam ediyoruz. 1 Temmuz 1981 Samsun doğumlu olan Hilal Ergenekon aslen İzmirli ancak Ankara'da büyümüş. Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik bölümünden 2003 yılında mezun olmuş. Okul yıllarında tecrübe kazanmak için spor muhabirliği yapan Hilal hanım aynı zamanda diksiyon, spikerlik ve organizasyon sunuculuğu dersleri almaya başlamış. Mezun olduktan sonra, Ege TV'de, yönetmen yardımcılığı, sunuculuk ve son olarak da haber spikerliği yapmış. Derken Türkiye Jokey Kulübü ile tanışmış. Sonra da ver elini İstanbul.

AT YARIŞI OYNAMAK ZEKÂ İSTER

"TJK TV ile 14 ay önce tanıştım. At yarışları hakkında çok fikir sahibi değildim. Ancak, spor haberciliği geçmişim beni bir spiker olarak şimdiki işime yakınlaştırdı. TJK ile spikerlik vasıtasıyla tanışmış olsam da, at yarışı heyecanı kısa zamanda beni etkisi altına aldı. Öyle ki, bazen koşu izlerken kendimi diğer yarış severler gibi bağırırken buluyorum. Hedef kitlesi erkek olan bir kanalda çalışmanın dezavantaj olduğunu düşünmüyorum. Bizi izleyenleri cinsiyet ayrımı yapmaksızın "yarış severler" olarak nitelendiriyorum. At yarışı oynamak, diğer

şans oyunlarından farklı olarak zekâ gerektiriyor. Bizim hedef kitemiz zeki insanlardan oluşuyor. Bizim mesleğimizde yapaylık hemen fark ediliyor. Benim için ekranda doğal olmak çok önemli. Bir gün bir alışveriş merkezinde karşılaştığım izleyicilerimiz "Aaa bizim spiker değil mi?" diyerek tepki verdiler. "Bizim spiker" denilecek kadar benimsenmek beni çok mutlu etti. Yarışseverlerle her ortamda karşılaşıyoruz. İçlerinde fotoğraf çektirmek ve imzalı fotoğraf isteyenler, hatta tüyo isteyenler oluyor. Geçtiğimiz aylarda ise bir izleyicimiz bana sesim açılсын diye Trabzon'dan bir koli fındık gönderdi. İzleyicilerimiz bizim yaptığımızın ne kadar zor olduğunu biliyorlar ve bize saygı duyuyorlar.

PRENSES

Bizim işimiz bir ekip işi ve ben 14 aydır bu ekiple omuz omuza çalışıyorum. Birlikte seyahat ediyoruz, birlikte yemek yiyoruz, yeri geldiğinde birlikte eğleniyoruz. Demek istediğim, biz bir aileyiz. Benim burada ağabeylerim ve erkek kardeşlerim var. Ben de ailenin yaramaz küçük kızı olarak onlara her türlü nazımı geçiriyorum. Hatta bu yüzden yönetmenlerim beni bazen "prenses" diye çağırır. Ailede el üstünde tutulmanın ne gibi bir dezavantajı olabilir ki? Gayet memnunum. Haftada 6 gün çalışan ve sık sık seyahat eden biri olarak boş zamanım yok denecek kadar az. Sürekli yeni yerler görmek, farklı şehirler tanımak çok güzel. Aileme ve arkadaşlarıma istediğim kadar zaman ayıramıyorum. Öte yandan, rutin bir iş hayatı, beni muhtemelen daha fazla sıkardı.

AVUSTRALYA'DA YARIŞ ANLATMAK İSTERİM

Yengeç burcuyum burcumun birçok özelliğini taşıyorum. Çok duygusalım, yarışta bir at sakatlığında ağlayacak kadar sulu gözlüyüm, Gözlerimi silip makyaj tazeleyerek yayına devam edebilecek kadar da sorumluluk sahibiyim. Şu aralar Turgut Özakman'ın Şu Çılgın Türkler kitabını beğenerek okuyorum. Son izlediğim film ise "Dreamer" Herkese tavsiye ederim. Yeni kültürler ve insanlar tanımayı seviyorum Bu hobim işimle de doğru orantılı. En son yılbaşında Avustralya Sydney'e seyahat ettim. 30 saatlik yolculuğun ardından 45 derece sıcaklıkta

yaşanan yılbaşı gecesi kutlaması ise tüm yorgunlukları unutturdu. Hemen belirteyim Avustralya'da at yarışları çok popüler. İmkân olsa orada sunuculuk yapmak isterim. Özellikle el işlerine çok ilgilim var. (Yayınlarda taktığım broş ve takıların birçoğu kendi dizaynım, Mezuniyet kıyafetlerim de dâhil birçok özel gecede kendi tasarladığım elbiseyi giydim. Ayrıca amatör olarak yağlı boya resim yapıyorum, fotoğraf çekiyorum. Bir dönem kickbox yaptım, Tenis oynamayı ve yüzmeyi seviyorum. Son tutkum ise binicilik sporu. İzmir sezonuyla birlikte binicilik dersleri almaya başladım. Eğer geliştirebilirim, kim bilir belki bir gün beni at üstünde program sunarken, röportaj yaparken görebilirsiniz.) Kulağımı hiç bir güzel melodiden mahrum bırakmıyorum. Genellikle house, club ve progressive dinliyorum. Sezen Aksu küçüklüğümden beri vazgeçilmezim. Ayrıca Türk Halk Müziği de dahil her kültürün etnik müziği ilgimi çekiyor.

AH ŞU SİNEKLER

Bir Bursa yayınında stüdyoya giren sinekler beni epey zor durumda bıraktı. Konuşmaya başladığım anda üç sinek birden yüzüme gözüme konmaya başladı. Ben de konuşmama devam etmek için canlı yayında sinek kovalamak zorunda kaldım. O anda epey ter döktüm ama sonradan kayıtlardan izleyip o halime çok güldük.

Giyime ve makyaja önem veririm, dünya trendlerini elimden geldiğince yakalamaya gayret ederim.

Ceket ve takım giymeyi seviyorum, ancak iş dışında onlara pek elimi sürmüyorum. Hep çocuk kalan bir yanım var galiba, Saçlarımı tepeden atkuyruğu toplayıp ayağımında spor ayakkabılarıla koşuşturduğum da çok oluyor. Yaşam tarzı olarak her alanda doğallığı benimsiyorum, Kişinin kendine özgü olması, kendisini saç, giyimi ve davranışlarıyla ifade edebilmesi, yeri geldiğinde mesleğinden bile sıyrılıp kendisi olabilmesi çok önemli.

Gelecekte gerçekleştirmek istediğim çok fazla şey var, Mesela mensubu olduğum gazetecilik mesleğinden kopmamak, köşe yazarlığı yapmak istiyorum. İspanyolca öğrenmek ve en önemlisi çok sevdiğim spikerlik alanında kendimi geliştirerek en iyilerle anılmak istiyorum.

AYIN

Polis Koşusu (KV 6)

GLAUKOS

Polis Koşusu (KV 6) 23 Ocak Pazartesi günü Şanlıurfa Hipodromu'nda koşuldu. Dört ve yuvarı yaşlı safkan İngiliz atlarına mahsus koşuya 13 at katıldı. Birincilik ikramiyesi 19.200 YTL. olan, kum pistteki 1600 metrelik koşuyu İ.Halil Karatoprak'ın **GLAUKOS** (Abrek-Yunak) isimli safkanı jokey Kemal Kurt ile 1.43.33'lik derece yaparak kazanmayı başardı.

Koşuda **TARRANT** ikinci, **NASHVILLE** üçüncü, **GÜLİSTAN** da dördüncü olurken, farklar 2 Boy – 1,5 Boy – 1,5 Boy şeklinde oldu.



TJK Asli Üyesi M.Cihat Gürüz Şanlıurfa Emniyet Müdürü Kutlay Çelik'e, Müdür Kutlay Çelik'te Hipodrom Müdürü Mehmet Kazoğlu'na birer şilt verdiler.

Türkiye Spor Yazarları Derneği İzmir Şubesi Koşusu (KV 6)

FAIRSON



Türkiye Spor Yazarları Derneği İzmir Şubesi Koşusu (KV 6) 26 Ocak Perşembe günü İzmir Şirinyer Hipodromu'nda koşuldu. Üç yaşlı safkan İngiliz taylarına mahsus koşuya 6 tay katıldı. Birincilik ikramiyesi 27.200 YTL. olan, kum pistteki 1200 metrelik koşuyu Cüneyt Çalıcıoğlu'nun **FAIRSON** (Royal Abjar-Fair Tail) isimli safkanı jokey Halis Karataş ile 1.12.68'lik derece yaparak kazanmayı başardı.

Koşuda **SU DAMLASI** ikinci, **GÖRDESLİ** üçüncü, **BUCA GÜZELİ** de dördüncü olurken, farklar 1,5 Boy – Uzak – 2 Boy şeklinde oldu.

At sahibi Cüneyt Çalıcıoğlu'na vekaleten TJK Asli Üyesi Francesco Sponza'ya kupasını TSYP İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Ali Okumuş verdi.

YARIŞLARI

Adana Büyükşehir Belediye Başkanlığı Koşusu

NUHBABA

Adana Büyükşehir Belediye Başkanlığı adına düzenlenen koşu (Açık Gr.III) 28 Ocak Cumartesi günü Adana Yeşiloba Hipodromu'nda koşuldu. Dört ve yukarı yaşlı safkan İngiliz atlarına mahsus koşuya 6 at katıldı. Birincilik ikramiyesi 59.900 YTL. olan, kum pistteki 2100 metrelik koşuyu Fikret Kaya'nın **NUHBABA** (Ocean Crest-Gesi) isimli safkanı jokey Selim Kaya ile 2.18.66'lık derece yaparak kazanmayı başardı. Koşuda **KING'S PLEASURE** ikinci, **ESHQUIA** üçüncü, **ULTRAMAR** da dördüncü olurken, farklar 3 Boy – Burun – 2,5 Boy şeklinde oldu.



Koşu sonrasında kazanan atın sahibi Fikret Kaya'ya vekaleten TJK Yönetim Kurul Üyesi ve Basın Sözcüsü Osman Hattat'a kupasını Adana Büyükşehir Belediye Başkanı Aytaç Durak verdi.

9 Eylül Koşusu

WIND HUNTER



Koşuyu kazanan atın sahibine ödülünü İzmir Vali Yardımcısı Mustafa Özer verdi. Törene, Türkiye Jokey Kulübü Yönetim Kurulu Üyesi Şencan Fotonca ile Yüksek Komiserler Kurulu Üyesi ve TJK Asli Üyesi Ali Serdar Pedükoşkun'un yanı sıra Vali Yardımcısı Ali Karaman, Buca Kaymakamı Mehmet Taşdoğan ve Tarım İl Müdür Yardımcısı Cemil Güzel de katıldı.

İzmir Şirinyer Hipodromu'nda 29 Ocak Pazar günü düzenlenen koşuyu K. Levent Kitapçı'ya ait **WIND HUNTER** (Sea Hero - Top Honor) isimli safkan jokey Fuat Çakar'la 2.02.24'lük bir derece gerçekleştirerek kazanmayı başardı. Dört ve daha yukarı yaşlı altı safkan İngiliz atının katıldığı kum pistteki 1900 metrelik koşuyu (Açık - GR III) Selin Mütiş'e ait **MY GUEST** (Galetto - Gala) ikinci olarak tamamlarken Adem Erdölek'in **DUMAN** (Bull Market - Light Fantastic) ve Mustafa Erdoğan'ın **SINYOR SASSI** (Eagle Eyed - Triangle) isimli safkanları da tabelanın diğer sıralarını paylaştılar. (Farklar; 5 boy - 2,5 boy - 1,5 boy)

AYIN

TEMA Vakfı Koşusu

EMİRBEY

Ülkemizin ve Dünyanın en önemli sorunu olan Çevre (Doğa) sorunlarının içinde yer alan toprak sorunlarıyla mücadeleli hedefleyen ve doğal varlıklarımızı korumaya çalışan, ülkemizin en önemli sivil toplum kuruluşlarından biri olan Tema Doğal Varlıkları Koruma Vakfı (TEMA Vakfı) adına düzenlenen koşu (KV 21) 4 Şubat Salı günü Adana Yeşiloba Hipodromu'nda koşuldu.

Üç yaşlı safkan İngiliz taylarına mahsus koşuya 9 tay katıldı. Birincilik ikramiyesi 27.200 YTL olan, kum pistteki 2000 metrelik koşuyu Baran Cemiloğlu'nun **EMİRBEY** (West By West-Suyayed) isimli safkanı jockey Selim Kaya ile 2.11.10'luk derece yaparak kazanmayı başardı. Koşuda **BULLET** ikinci, **HAKANIM** üçüncü, **SCHMELING** de dördüncü olurken, farklar 1 Boy – 1,5 Boy – 2 Boy şeklinde oldu.



Atın sahibi Baran Cemiloğlu'na vekaleten antrenör Mehmet Yıldırım'a kupasını Tema Vakfı Adana İl Temsilcisi Halil Akyürek verdi.

Buca Belediye Başkanlığı Kupası

WIND HUNTER



K. Levent Kitapçı'ya kupasını Buca Belediye Başkanı Cemil Şebay verdi.

Buca Belediye Başkanlığı adına düzenlenen koşu (KV 8 / L) 9 Şubat Perşembe günü İzmir Şirinyer Hipodromu'nda koşuldu. Dört ve daha yukarı yaşlı safkan İngiliz atlarına mahsus koşuya 5 at katıldı. Birincilik ikramiyesi 38,100 YTL olan, kum pistteki 2200 metrelik koşuyu K. Levent Kitapçı'nın **WIND HUNTER** (Sea Hero-Top Honor) isimli safkanı jockey Fuat Çakar ile 2.21.71'lik derece yaparak kazanmayı başardı. Koşuda **MANALI** ikinci, **LAST SON** üçüncü, **SINYOR SASSI** de dördüncü olurken, farklar Uzak – Uzak – 1 Boy şeklinde oldu.

Turhan Ogan Kupası

KIZLARAĞASI

Türkiye Jokey Kulübü Yönetim Kurullarında uzun yıllar hizmet verip Muhasip Üyelik görevlerinde de bulunan Turhan OGAN'ın adına düzenlenen koşuyu Yasemin Küçükler'in sahibi olduğu **KIZLARAĞASI** (I. Çelebi - Ferahnaz) jockey Süleyman Akdı ile 1.51.61'lik bir derece yaparak kazanmayı başardı. İzmir Şirinyer Hipodromu'nda 12 Şubat Pazar günü düzenlenen koşuya dört yaşlı 6 Arap atı katıldı. Kum pistteki 1600 metre mesafeli koşuda (KV - 8/L/DHÖ) Gülnur Gülerce'ye ait **SÖNDARBE** ikinci olurken, Cengizhan Gençten'in **ÇELİKKANAT** ile Murat Şamlı'ya ait **MAÇO** isimli safkanları da tabelanın diğer sıralarını paylaştılar. (Farklar; Uzak - 1/2 Boy - Uzak)



At sahibi adına antrenör Hüseyin Can'a kupasını Sadun Ogan verdi.

YARIŞLARI

Tarsus Belediye Başkanlığı Koşusu

ZARAHAN



Koşu sonrasında kazanan atın sahibi Sıtkı Şimşek'e kupasını Tarsus Belediye Başkanı Burhanettin Kocamaz verdi.

Tarsus Belediye Başkanlığı adına düzenlenen koşu (KV 8/L/DHÖ) 14 Şubat Salı günü Adana Yeşiloba Hipodromu'nda koşuldu.

Dört ve yukarı yaşlı safkan Arap atlarına mahsus koşuya 8 at katıldı. Birincilik ikramiyesi 38.100 YTL. olan, kum pistteki 1900 metrelik koşuyu Sıtkı Şimşek'in **ZARAHAN** (Sarar-26.Nazıma) isimli safkanı jockey Nurettin Şen ile 2.18.05'lik derece yaparak kazanmayı başardı.

Koşuda **ATEŞTOPU** ikinci, **SONPERDE** üçüncü, **KAFKASLI** da dördüncü olurken, farklar 1,5 Boy – Burun – Uzak şeklinde oldu.

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı Koşusu

GOLDEN SUN

İzmir Şirinyer Hipodromu'nda 19 Şubat Pazar günü kum pistte gerçekleşen İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı Kupası Koşusu'nu Ersan Özbelge'nin sahibi olduğu **GOLDEN SUN** (Mountain Cat - Sala) isimli safkanı jockey Sadettin Boyraz'la 1.26.82'lik bir derece yaparak kazandı. Dört ve daha yukarı yaşlı Safkan İngiliz atlarının katıldığı 1400 metre mesafeli koşuyu (Açık - GR III) Fikret Kaya'ya ait **MAVERICK** ikinci, Orhan Uzun'un **SUSTURAN** isimli safkanı üçüncü, Yıldırım Gelgin'e ait **BLAZE OF SPEED** de dördüncü olarak tamamladılar. (Farklar; 2,5 boy - 5 boy - 1,5 boy)



Kupayı, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu'nu temsilen İzmir Büyükşehir Belediye Başkan Yardımcısı Yusuf Ali Karaman takdim etti.

Mustafa Fehmi Dinkçioğlu Koşusu

STEAM ROLLER



Kazanan atın sahibi Oktay Serici'ye vekaleten Mehmet Ali Beycan'a kupasını merhum Mustafa Fehmi Dinkçioğlu'nun oğlu Kemal Dinkçioğlu verdi.

Merhum Mustafa Fehmi Dinkçioğlu adına düzenlenen koşu (KV 7) 22 Şubat Çarşamba günü Adana Yeşiloba Hipodromu'nda koşuldu. Dört ve yukarı yaşlı safkan İngiliz atlarına mahsus koşuya 5 at katıldı. Birincilik ikramiyesi 32.600 YTL. olan, kum pistteki 2200 metrelik koşuyu Oktay Serici'nin **STEAM ROLLER** (Wolf-Blazing Clearance) isimli safkanı jockey Sadettin Boyraz ile 2.27.21'lik derece yaparak kazanmayı başardı. Koşuda **ESHQUIA** ikinci, **GOLD FOR LADY** üçüncü, **KIZILMURAT** da dördüncü olurken, farklar 1/2 Boy – 1 Boy – Uzak şeklinde oldu.



Yurdakul
KAYACAN

Zamanın içinden... Zamanın içinden... Zamanın içinden...

Atçı babaların atçı çocukları



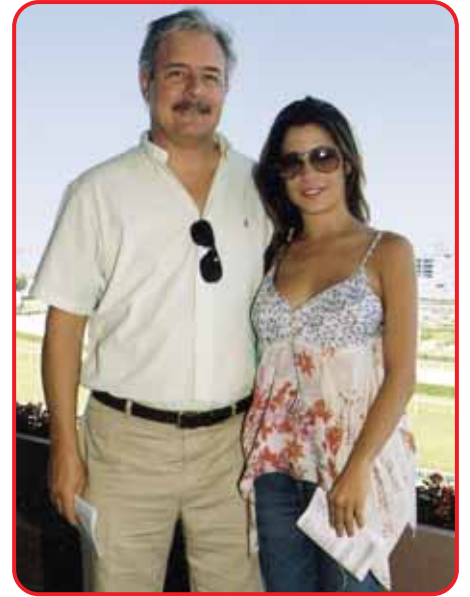
Sadun Atığ'tan-Sadettin-Sadrettin R.G. Atığ'a....



Hüsamettin Tamer'den Umur Tamer'e...



Şadi Eliyeşil'den (Fehmi Simsaroğlu)-Sadık-Necmettin ve Melisa Eliyeşil'e....



Fikret Yüzatlı'dan (Nihal Yüzatlı)-Tulga Yüzatlı'ya... (İsmet İnönü)

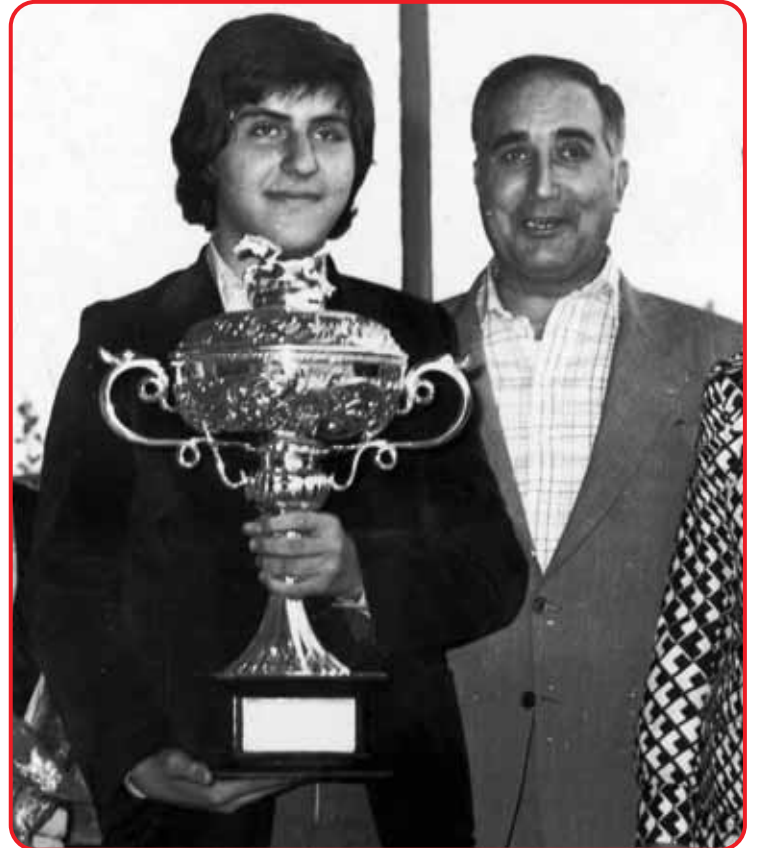




Ahmet Atman'dan-Özdemir-Esra-Begüm Atman'a...



Muammer Kitapçı'dan K.Levent Kitapçı'ya...



Cemal Kura'dan Mustafa Kura'ya...

Safari Sultanları

Uyutulan atının ismini kurdukları binicilik okuluna veren genç girişimci Evrim ve Esra kardeşlerin at tutkusu takdire şayan. Karşılaştıkları onca olumsuzluklara rağmen at sevgisini hiç eksiltmeyen kardeşler Antalya'nın ilk binicilik okulunu kurarak alanında bir ilke imza attı. İki kız kardeşin kurduğu Everest Binicilik Merkezi, konkur yani engel atlama dalında faaliyet gösteriyor.

Evrım ve Esra Yıldırım. İki kız kardeş. Evrim, Güzel Sanatlar Fakültesi Esra da İşletme bölümü mezunu. Küçük yaşlarda hafızalarına kazınan at tutkusu yıllar sonra her şeyin önüne geçmiş ve bir gece aldıkları ani bir kararla binicilik okulu kurmaya karar vermişler. Başlangıçta yakın çevresi buna karşı çıksa da kardeşlerin kararı karşısında susmakla yetinmişler. Tesisin inşaat çalışmaları sırasında amelelik bile yaptığını kaydeden Evrim Yıldırım'ı en çok da sahibi olduğu Everest isimli atın ölümü üzmüş.

■ **Bize kendinizi tanıtır mısınız. Evrim Yıldırım Kimdir?**

1978 Bursa doğumluyum. Üç kız kardeşin ortancasıyım. Şuanda küçük kız kardeşimle birlikte bu işi yapıyoruz. Kardeşim kulübün işletme ve idari kısmından sorumlu. Bense daha çok atlarla ve eğitimlerle ilgileniyorum. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden birincilikle mezun oldum. Şuanda da yüksek lisans yapmaktayım.

■ **Bu işe nasıl başladınız, Everest ismi nereden geliyor?**

Amatör olarak çok küçük yaşlardan beri ata biniyordum. Ancak 1999 yılında İsmail Samsa hocamızla tanıştık ve ondan binicilik eğitimi almaya başladım. Bu arada Everest isminde bir at aldık. At sevgisi beni çiftlik kurma düşüncesine itti. Kardeşimle kafa kafaya verip ve çiftlik kurmak için kolları sıvadık. İnşaat çalışmaları sürerken Everest'i kaybedince onun adını kulübümüze verdik.

■ **Çiftliğiniz hakkında bilgi verebilir misiniz. Faaliyet alanı nedir ve neler yapıyorsunuz?**

Çiftliğimizin adı Everest Binicilik Merkezi. Engel atlama dalında faaliyet gösteriyoruz. Binicilik okulu adı altında Antalya'da kurulan ilk okul olma ünvanına sahip olan kulübümüzde yılın 11 ayı açık havada idman ve at binme yapılabilir. Bunun yanı sıra düz koşu atları için mükemmel bir zemine sahip olan orman arazimiz var ve burada 10 konkur atı ve bir tayımız bulunuyor.

■ **Everest Binicilik Merkezi olarak amacınız nedir?**

"İnsanların şehir hayatında, gerçek dostlukları ve güzel değerleri giderek kaybettikleri inancındayım. Hızla değişen şehir hayatının ve çevre koşullarının; depresyon, alkol bağımlılığı ve şiddet olaylarının tek nedeni olduğunu düşünüyorum. Almanya'da bağımlıların tedavisinde atlar kullanılıyor. Atlarla uğraşan çocuklar ileride çok özel insanlar oluyor. Başta çocuklar olmak üzere at sevgisini insanlara aşılamayı istiyoruz. Çiftlik olarak hedefimiz Antalya'da at sevgisini en iyi şekilde tanıtmak. Aslına bakarsanız benim gördüğüm şu ki Antalya gibi iklimi müsait bir şehirde



Evrım - Esra Yıldırım

atçılığın çok önceden keşfedilmiş olması gerekirdi."

■ **Çevrenizdeki insanların size bakış açısı nasıl. Yaptığınız işle ilgili olarak ne düşünüyorlar?**

İnsanlar benim bu işleri yaptığımı inanmıyorlar. Sanki tek bir tuşa basınca her şey olmuş gibi geliyor onlara. Beni yakından tanıdıkça, atın altını temizlerken ya da ata binerken gördüklerinde çok şaşıyorlar. Çünkü ilk bakışta hiç atlara bu kadar yakın olmayacak bir görünüşteyim onlara göre.

■ **TJK'nın çalışmalarını nasıl buluyorsunuz?**

"Türkiye Jokey Kulübü çok köklü ve güçlü bir kuruluş. Yarış atı yetiştiricilerinin mutlaka Antalya'yı görmeleri gerektiğine inanıyorum. Çünkü iklimi dışında kilometrelerce süren sahil kumunda ve bu muhteşem doğada atlarının daha performanslı olabileceğine inanıyorum. Yani Antalya sadece turizm gölgesinde kalmamalı. Bu spor burada en iyi şekilde yapılabilir. Özellikle son reklam filminiz muazzam ve her defasında aynı bir keyif alıyorum.



Evrım hanım Picasso isimli atı ile...

Avustralyalı eğitimci Veliefendi'de

Avustralya Stablemate Pty. Ltd. Genel Müdürü Brenda Mc Donough Veliefendi Hipodromu'na hayran kaldı

Her yıl Ekrem Kurt Apranti Eğitim Merkezi'nden seçtikleri 10 öğrenciye ülkelerinde eğitim veren Avustralya'daki Stablemate Pty. Ltd. Okulu Genel Müdürü Brenda Mc Donough Mart sonunda ülkelerine gidecek öğrencilere İngilizce eğitimi vermek için Veliefendi'ye geldi.

Dünyanın değişik ülkelerinden aprantileri Avustralya'ya götürerek burada eğitim veren bir kuruluş olan Stablemate Pty Ltd Okulu yıllardır ülkemizden 2 yıllık eğitimini tamamlayan aprantilerimize yurt dışında at binme imkanı tanıyor.

TÜRK APRANTİLER GÖZDE

Hindistan ve Ukrayna'nın yanı sıra Türkiye Jokey Kulübü'nden de öğrenci talebinde bulduklarını söyleyen Stablemate Pty Ltd Okulu



Genel Müdürü Brenda Mc Donough Türk aprantileri uygun fizikleri için tercih ettiklerini belirterek diğer öğrencilere nazaran Türk öğrencilerin uzun bir eğitim döneminden geçtikleri için daha başarılı olduğunu kaydetti. Aynı zamanda avukat olan Mc Donough aprantilerimizin başarılı çalışmalarını yanında iyi bir karaktere de sahip olduğunu di-

le getirerek, "Bizdeki öğrenciler kısa bir eğitim döneminin ardından at binmeye başlıyor. Sizde ise 2 yıl gibi uzun bir dönemden sonra öğrenciler yarışlara katılıyor. Ukrayna ve Hindistan'dan da apranti alıyoruz. Ancak onlar hem daha boylu ve de hem kilolu oluyorlar. Bu nedenle Türk aprantiler daima tercihlerimiz arasında ilk sırayı alıyorlar. İlerleyen dönemlerde diğer eyaletlerimizde bul-

nan hipodromlarımız için de öğrenci talep etmeyi düşünüyoruz."

Avustralya'ya giden öğrencilere tüm olanakları sunduklarını kaydeden Mc Donough İstanbul'da geçirdiği 1 hafta süresince hem öğrencilere gereksinim duyacakları teknik İngilizce temel eğitimini verdi hem de İstanbul'un çeşitli tarihi mekanlarını gezme fırsatı buldu.

Banyo ve tuvaletler bakımdan geçti

Veliefendi Hipodromu'nda bulunan ahırlar bölgesindeki seyis ve bakıcıların kullandıkları banyo ve tuvaletler yenilendi. Tepeden tırnağa bakımdan geçen tuvaletlerin yanı sıra koridorlarda da gerekli onarımlar yapılıyor. Veliefendi Hipodromu Müdürü Sabahattin Katan "Yaklaşık

30.000 YTL'ye mal olan bakımla at bakıcıları ve seyislerin daha hijyenik ortamlarda yaşamalarını amaçlıyoruz. Koridorların boyanması, oda kapı, pencere, lamba ve prizlerin onarımının yanı sıra fayans ve kalebodurları ve muslukları da elden geçirdik. Çalışmalar sezona kadar bitirilecek" dedi.

Bayilere ücretsiz çağrı merkezi

Ganyan bayileri 13.03.2006 tarihinde itibaren ilgili bölge çağrı merkezi numarasını ücretsiz olarak arayarak, hem operasyonel, hem de teknik destek konularında tek numaradan yardım alabilecekler.

İstanbul Bölgesi çağrı merkezi: 0800 219 80 46
Ankara Bölgesi çağrı merkezi: 0800 314 75 04
İzmir Bölgesi çağrı merkezi: 0800 415 61 00
Adana Bölgesi çağrı merkezi: 0800 521 10 06
Bursa Bölgesi çağrı merkezi: 0800 293 30 04

01.01.2006 /28.02.2006 TARİHLERİ ARASI KANUNİ KESİNTİLER

ŞANS OYUNLARI VERGİSİ	19.606.054,40
KATMA DEĞER VERGİSİ	29.907.540,61
BELEDİYE EĞLENCE VERGİSİ	8.302.279,00
SAVUNMA SAN.DESTEKLEME FONU	16.615.300,34
OLİMPİYAT FONU	1.661.530,03
YÜKSEK ÖĞRENİM KREDİ YURTLAR	5.316.975,88
TÜRK TANITMA FONU	4.938.609,86
KIZILAY KUSÜRAT FONU	12.387,40
CUMHURBAŞKANLIĞI	12.387,40
ÇOCUK ESİRGEME KURUMU	332.091,16
TOPLAM	86.705.156,08

SAHİBİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
İnternet
Fotoğraflar
Protokol ve Halkla İlişkiler
Adres

Tel
Fax
web
e-mail
Yapım ve Tasarım
Basım

: Türkiye Jokey Kulübü Adına Umur TAMER
: Erku DELİORMAN
: Umut SERBESTLER, Gürca Mustafa URAL
: Orhan Arda OLGAÇ - Kadir ÇIVİCİ
: Sonnur KARAKURT, Sibel RAMAZAN
: TJK Basın ve İletişim Müdürlüğü, Ekrem Kurt Bulvarı, Osmaniye / Bakırköy / İstanbul
: (0212) 444 0 855 / 293
: (0212) 542 09 34 - 660 19 40
: www.tjk.org & www.kimutarseni.org
: basin@tjk.org & info@kimutarseni.org
: TJK Basın ve İletişim Müdürlüğü
: Kaptan Ofset Matbaacılık ve Ambalaj San.

TJK'nın Sesi Dergisi'ne reklam vermek için e-mail: basin@tjk.org / (0212) 444 0 855 / 292

Mutluluk fotoğrafı!

Herkesin duygularını ifade ediş tarzı farklıdır. Kimi ağırbaşlılığı elden bırakmaz, kimi de coşkusunu ifade ederken kendini kaybeder. Rakiplerine nal toplatıp potoyu geçen Frankie Dettori her defasında kendisini eyerinden havaya fırlatıp uçarcasına yere konuyor. Küçük dev adamın bu tarzı, izleyicilerinin coşkusuna coşku katıyor.

36 yaşındaki İtalyan jockey, Amerikalı Jerry Bailey ve Laffit Pincay'ın ardından bütün zamanların en iyi jockeyleri sıralamasında 3'üncü sırayı koruyor. Yarış otoriteleri, mesleğinin zirvesindeki Dettori'nin rakiplerini geride bırakacak azim ve yeteneğe sahip olduğu görüşünde birleşiyorlar.

